

# LÚPIN

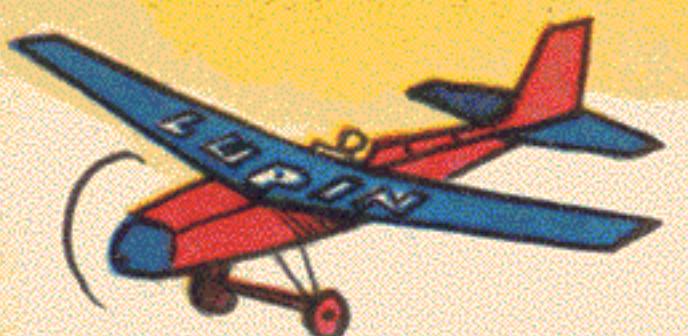
año IX

\$ 400

LEY: 11.723

Nº 112

Para construir



AVIONCITO  
"EL PLUMITA"

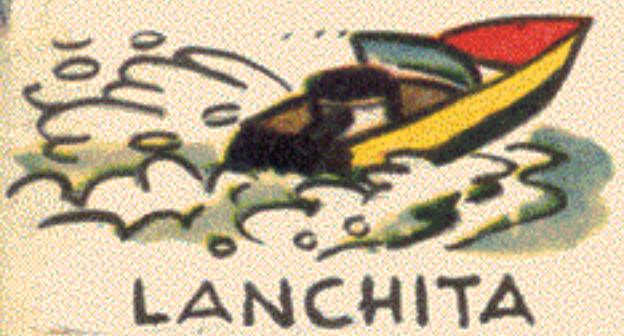
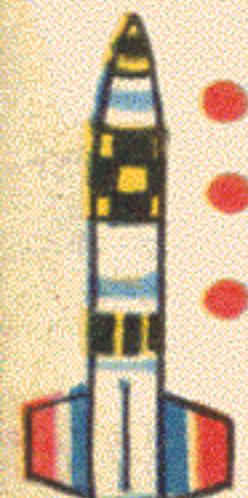
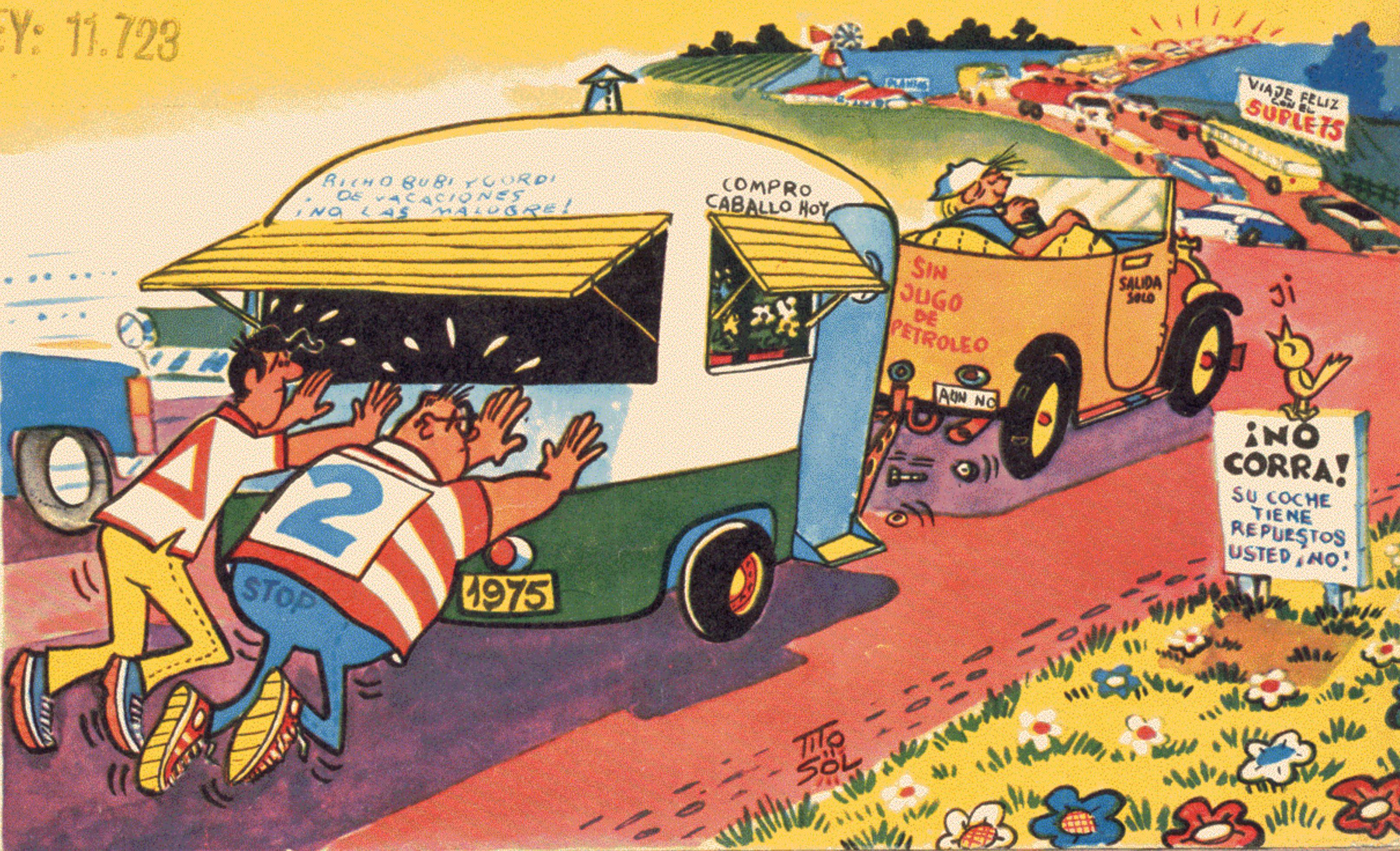


FOTO  
COPIAS



- COHETERIA
- MAGIA
- ELECTRÓNICA



# ¡Llamado a todos los CHICOS!... Y CHICAS!

## NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO



La revista preferida por los padres que controlan las lecturas de sus hijos, con historietas exentas de maldad.

- EMOCIONES
- AVENTURAS
- CONCURSOS
- PREMIOS
- PLANOS
- CONSTRUCCIONES

# LUPIN

APARECE MENSUALMENTE

I RESERVELO  
DESDE AHORA!

de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un jenecito.



# LÚPIN

Nº 112

Año IX

director Héctor Sidoli



## PURAPINTA



## GUAPÓ



## TEMPERATURA

# Bicho Gordi

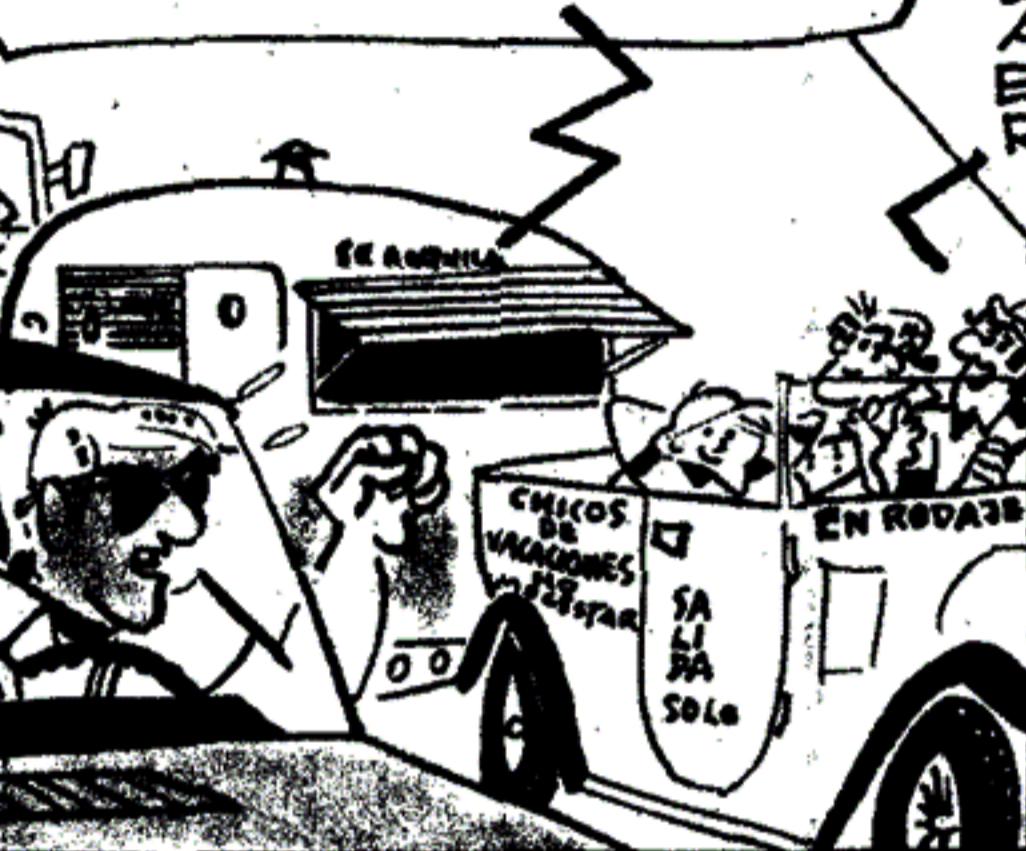
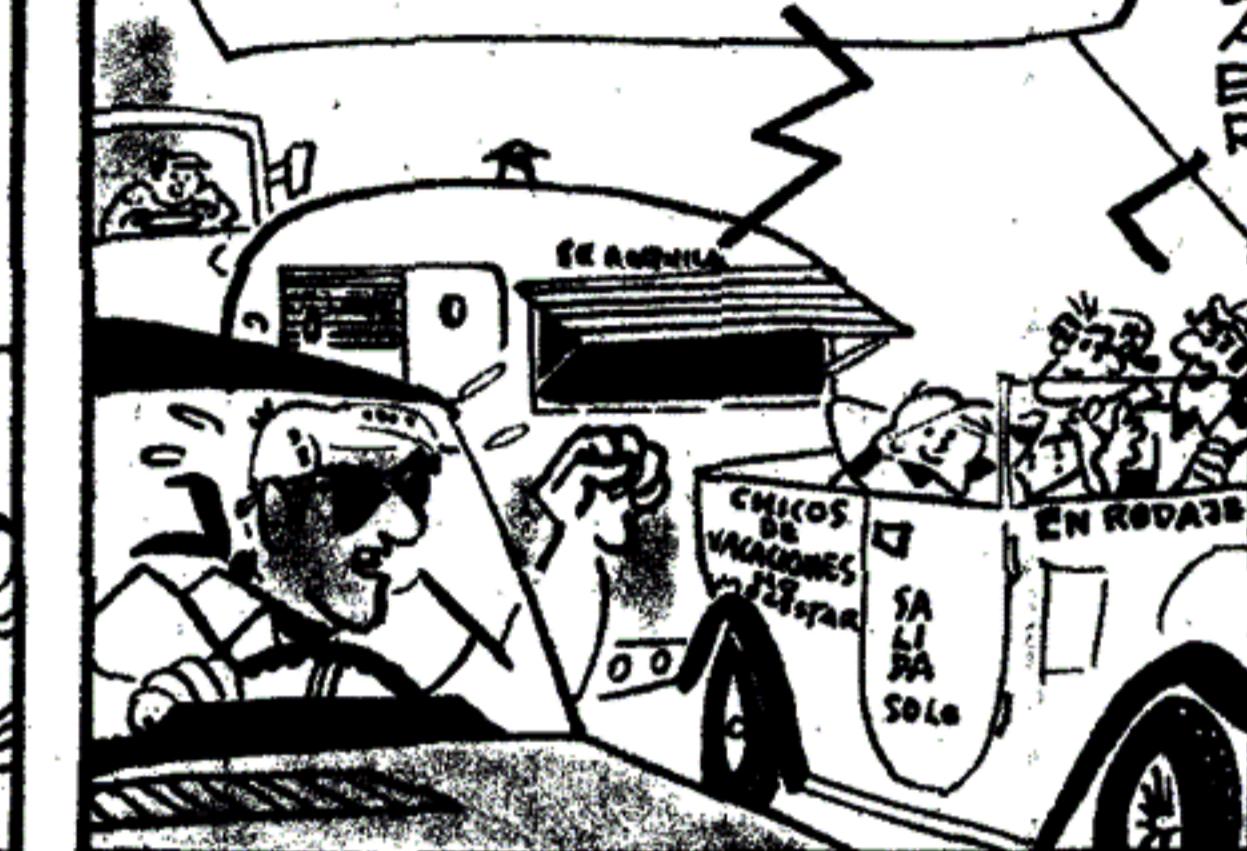
Hoy

en "LA CASITA RODANTE"

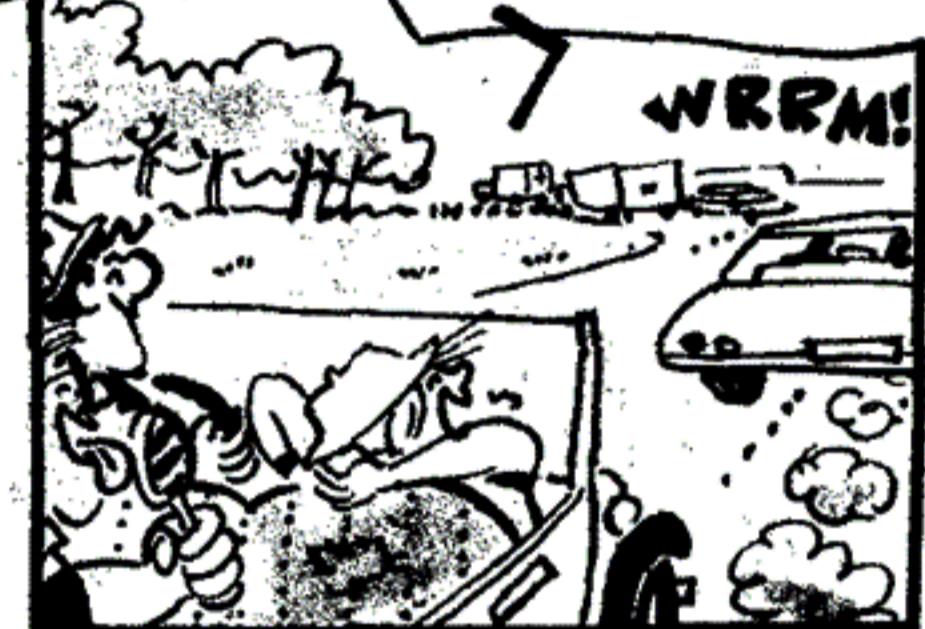
por TITO SOL







SÍ, ESTOS SON LOS IDIOTAS QUE DEJAN KILOS DE BILLETES EN LOS CASINOS ¡CUANDO SE AVIVARÁN!

















PARA COLECCIONAR  
LECCION N° 11

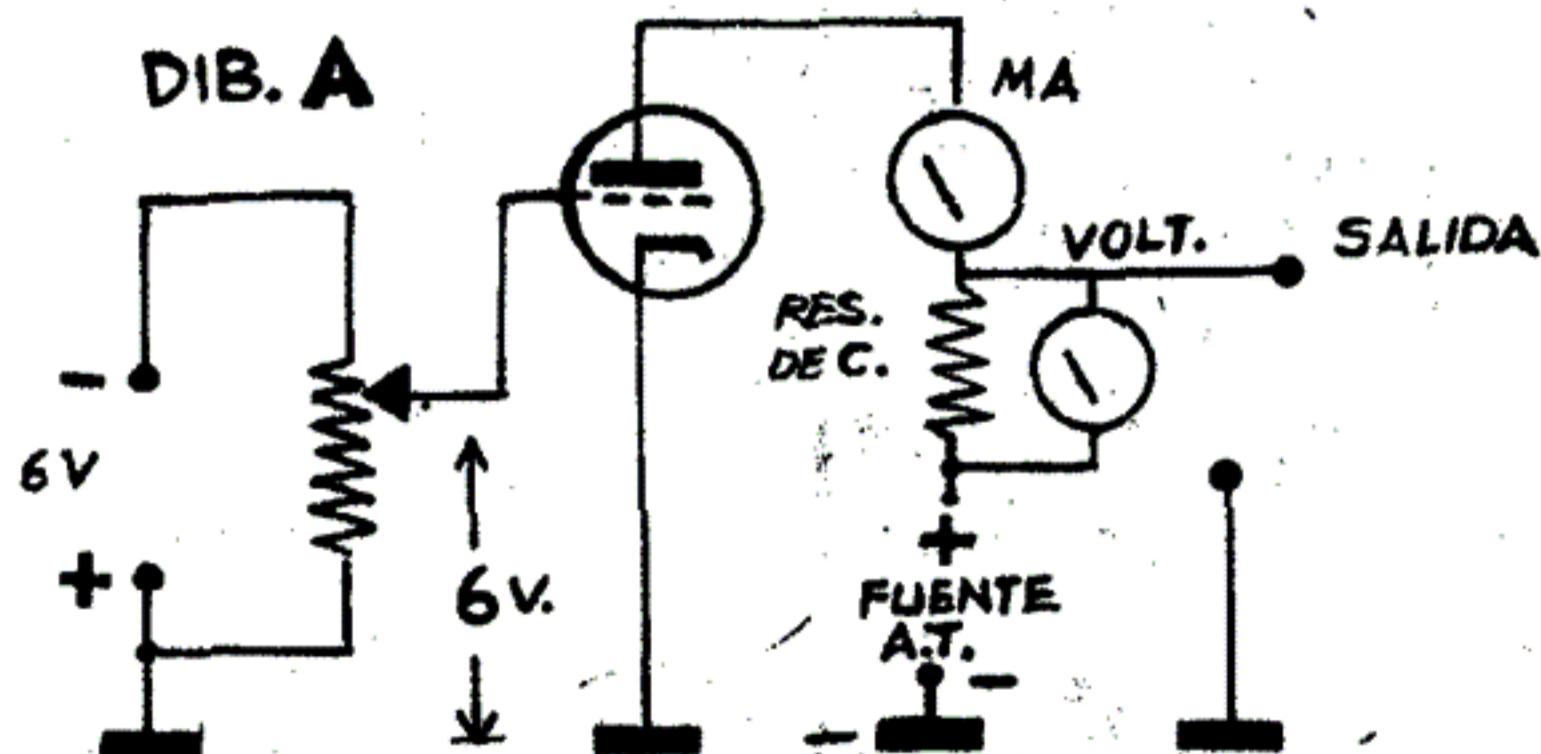
# ELECTRONICA

## LOS AMPLIFICADORES

**L**OS amplificadores trabajan todos de manera muy parecida pero son proyectados para las frecuencias que se quiere amplificar, para facilitar su estudio los dividiremos en tres grupos que irán de acuerdo a la gama de frecuencias que deba amplificar cada uno de esos grupos.

### AMPLIFICADORES DE AUDIO FRECUENCIA

Que amplifican una gama de frecuencias desde 15 ó 20 ciclos por segundo hasta los 16.000 ó 18.000, estas frecuencias transformadas en sonidos son las que es capaz de captar el oído y de ahí proviene el nombre de AUDIO-FRECUENCIA.



GRILLA MUY NEGATIVA, MUY POCAS CORRIENTES DE PLACA Y POCAS CAIDAS DE TENSIÓN A TRAVÉS DE LA RESISTENCIA DE CARGA DE PLACA

### AMPLIFICADORES DE RADIO FRECUENCIA

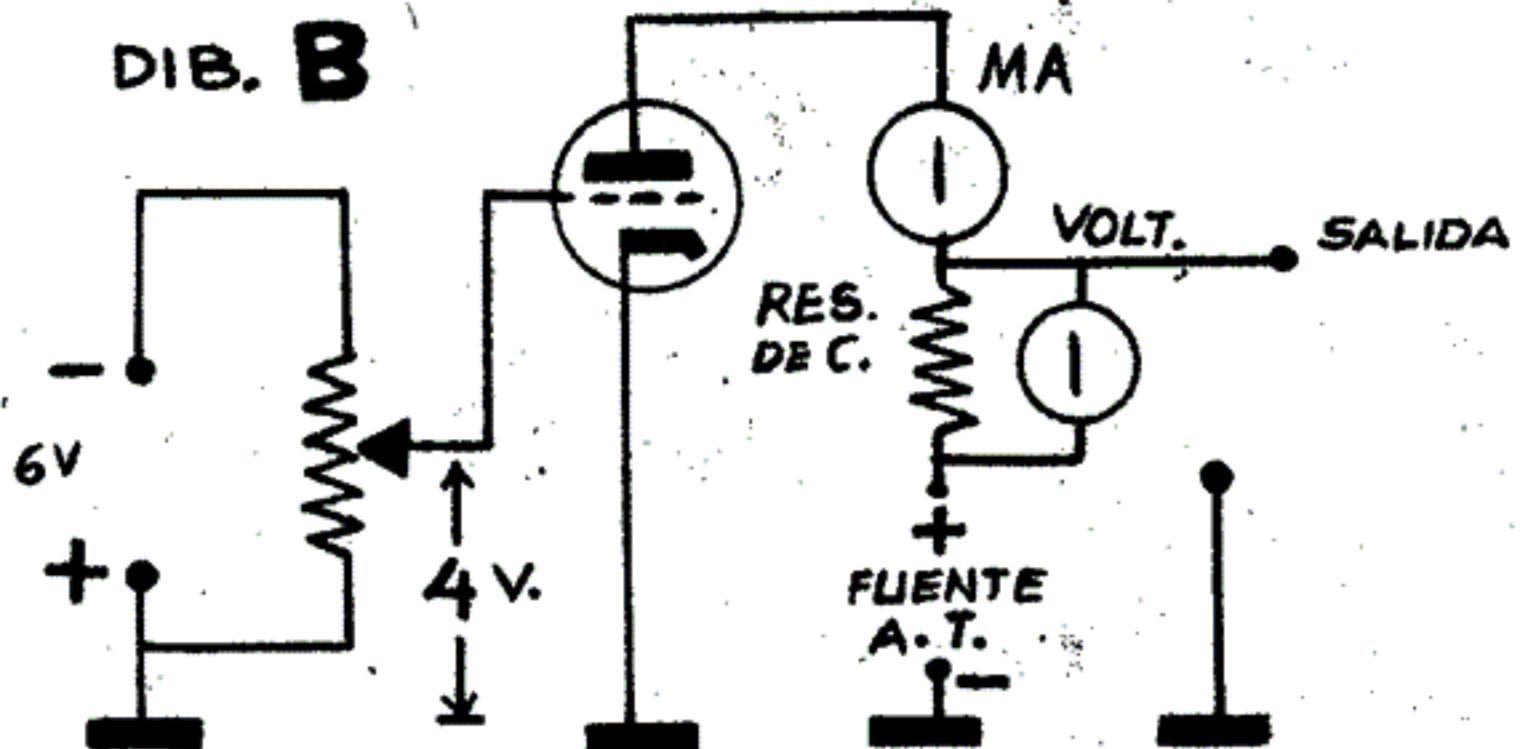
Estos amplificadores amplifican una banda que comprende desde los 30.000 ciclos por segundos (cps) hasta varios millones de cps, su utilización es muy amplia y los encontramos en transmisores, receptores, sonar, radar, equipos industriales, etc.

### AMPLIFICADORES DE VIDEO FRECUENCIA

Estos amplificadores como su nombre lo indica deben amplificar señales que se harán visibles en pantallas de radar, osciloscopios, receptores de televisión y cubren una gama de frecuencias que va desde los 30 cps hasta 8.000.000 de ciclos por segundo.

# ILUSTRADA

DIB. B



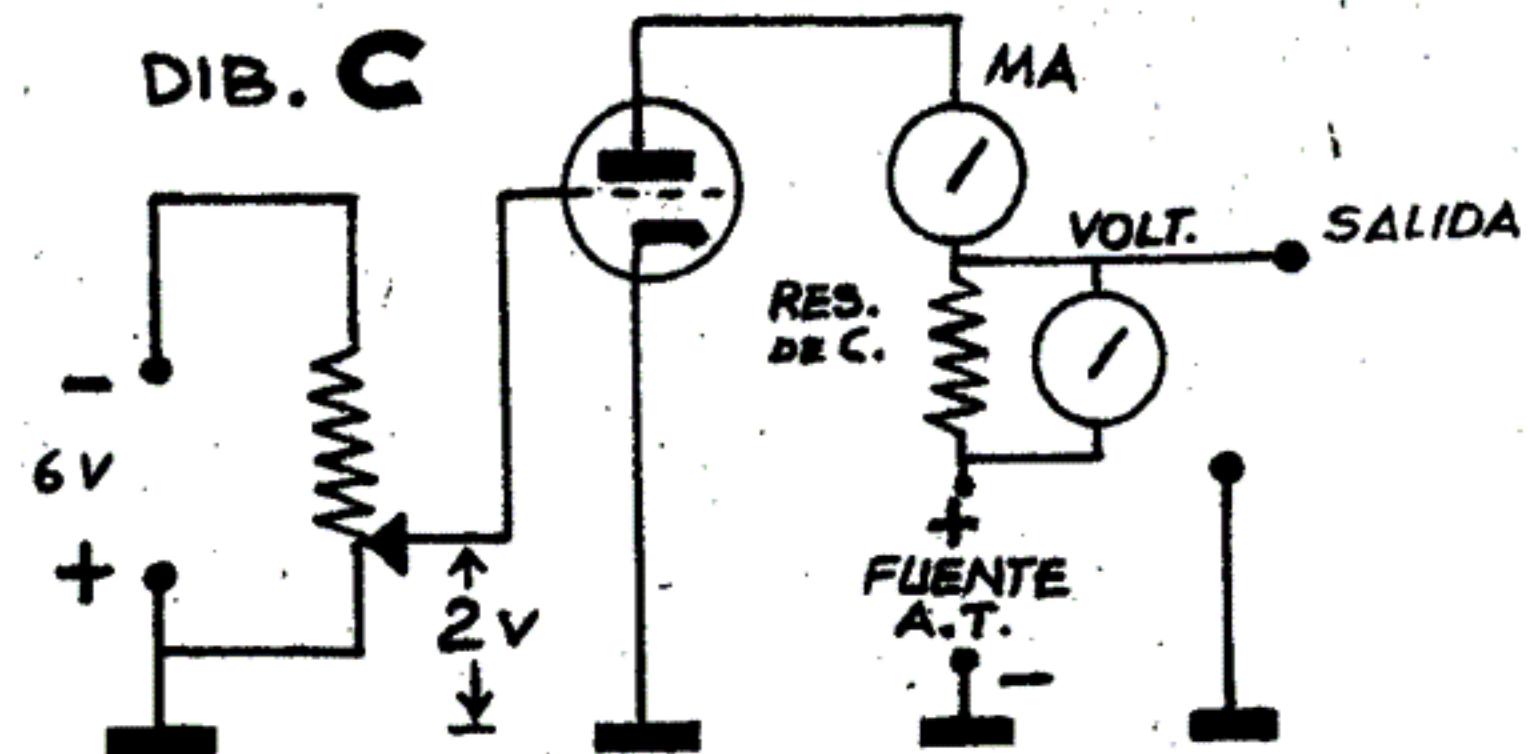
GRILLA NO TAN NEGATIVA, MAS CORRIENTE DE PLACA Y MAYOR CAIDA DE TENSION A TRAVES DE LA RESISTENCIA DE CARGA DE PLACA

En las lecciones anteriores vimos trabajando a un triodo en un circuito amplificador y vimos como una variación pequeña en la corriente de polarización de la tensión aplicada a la grilla controla la gran corriente de placa y como esto es sumamente importante vamos a aclararlo más, con gráficos, para hacerlo más fácil y como es costumbre de este curso ilustrado.

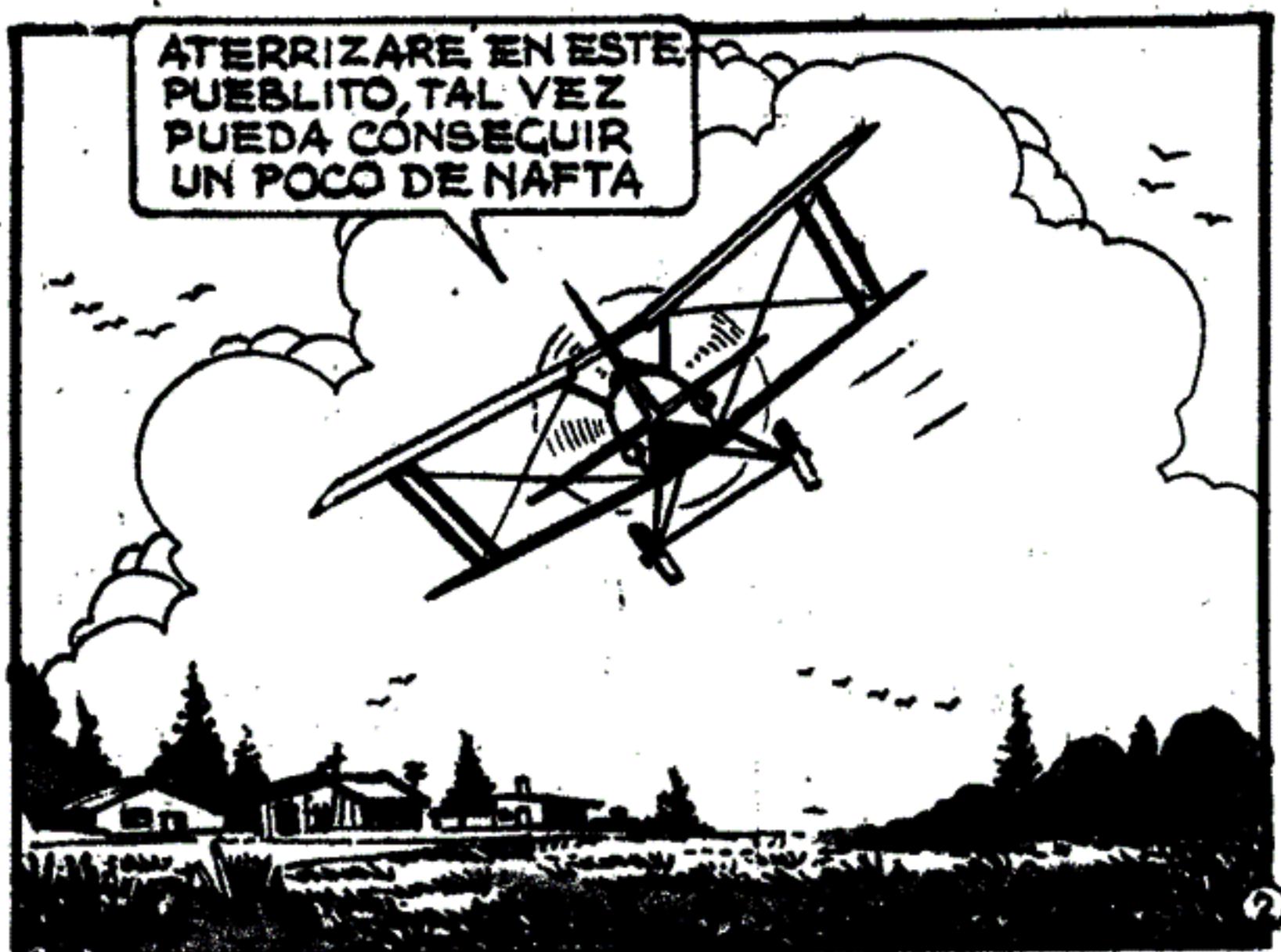
Para profundizar el concepto básico que estudiamos suministremos los voltajes de polarización adecuados a un triodo y observemos como amplifica en los tres dibujos aclaratorios observemos que un flujo de electrones muy débil desde el cátodo a la placa hará fluir muy poca corriente desde la placa hacia el + B de la fuente de alimentación pero un flujo grande desde el cátodo a la placa hará fluir una corriente mayor desde la placa a la

fuente de alimentación, una variación en la intensidad de corriente de la válvula no tiene aplicación inmediata pero si de esta variación de la corriente de placa podemos obtener una variación de la tensión de placa el voltaje aplicado a la grilla de esta forma será amplificado, la forma de lograr esto es colocar una resistencia entre la placa y el + B de la fuente de alimentación. (Al variar la intensidad de corriente electrónica a través de una resistencia se produce al mismo tiempo una variación de tensión entre los extremos de esa resistencia) y esa variación es muchas veces mayor que la tensión de grilla y como la tensión de salida varía en la misma cantidad que la tensión a través de la resistencia la tensión aplicada a la orilla aparecerá amplificada a la salida, todo esto lo entenderán más fácil a través de los tres gráficos, observen que para aclarar más se le aplica al circuito un miliamperímetro y un voltímetro que nos indican los distintos valores de intensidad y tensión.

DIB. C

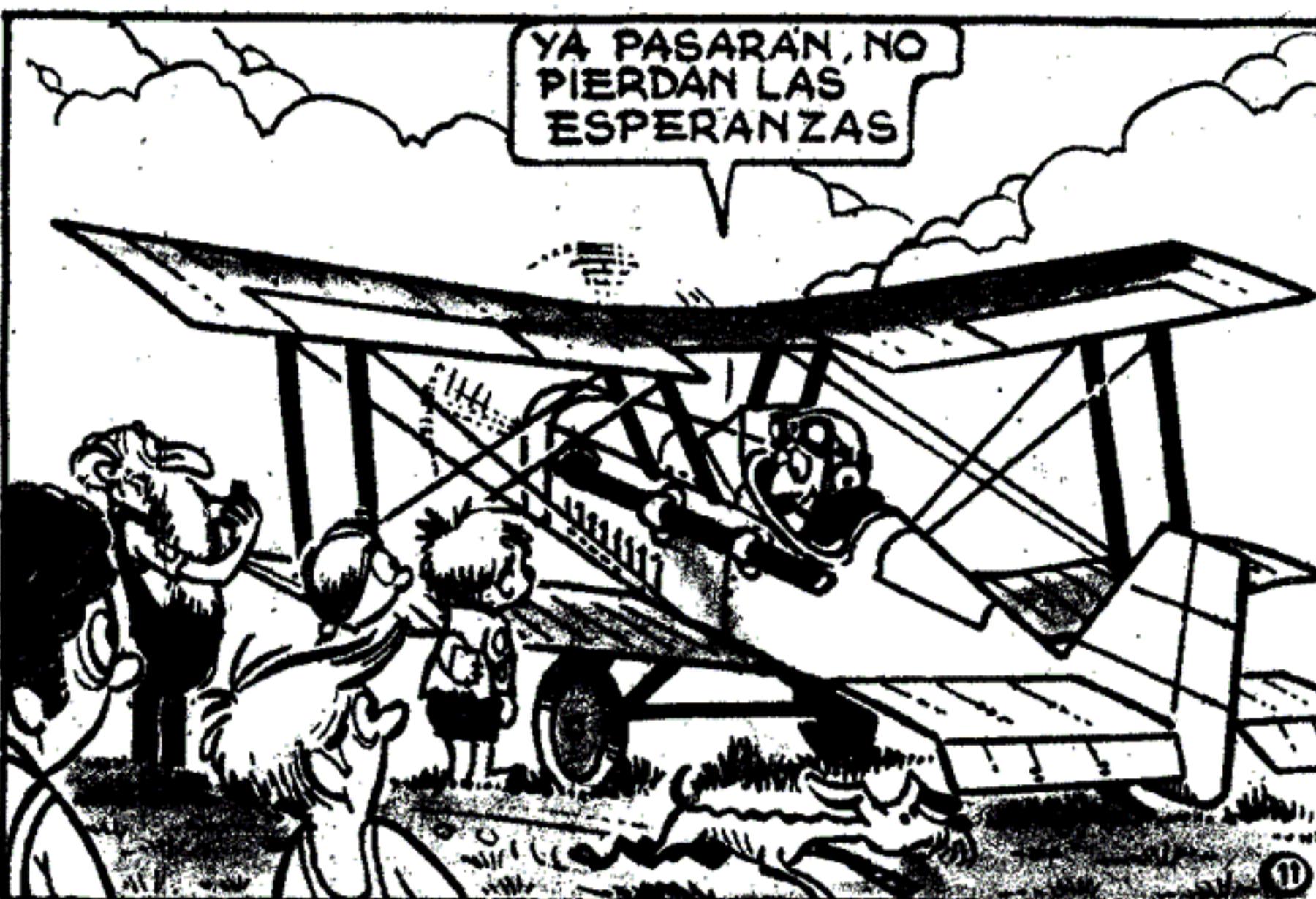


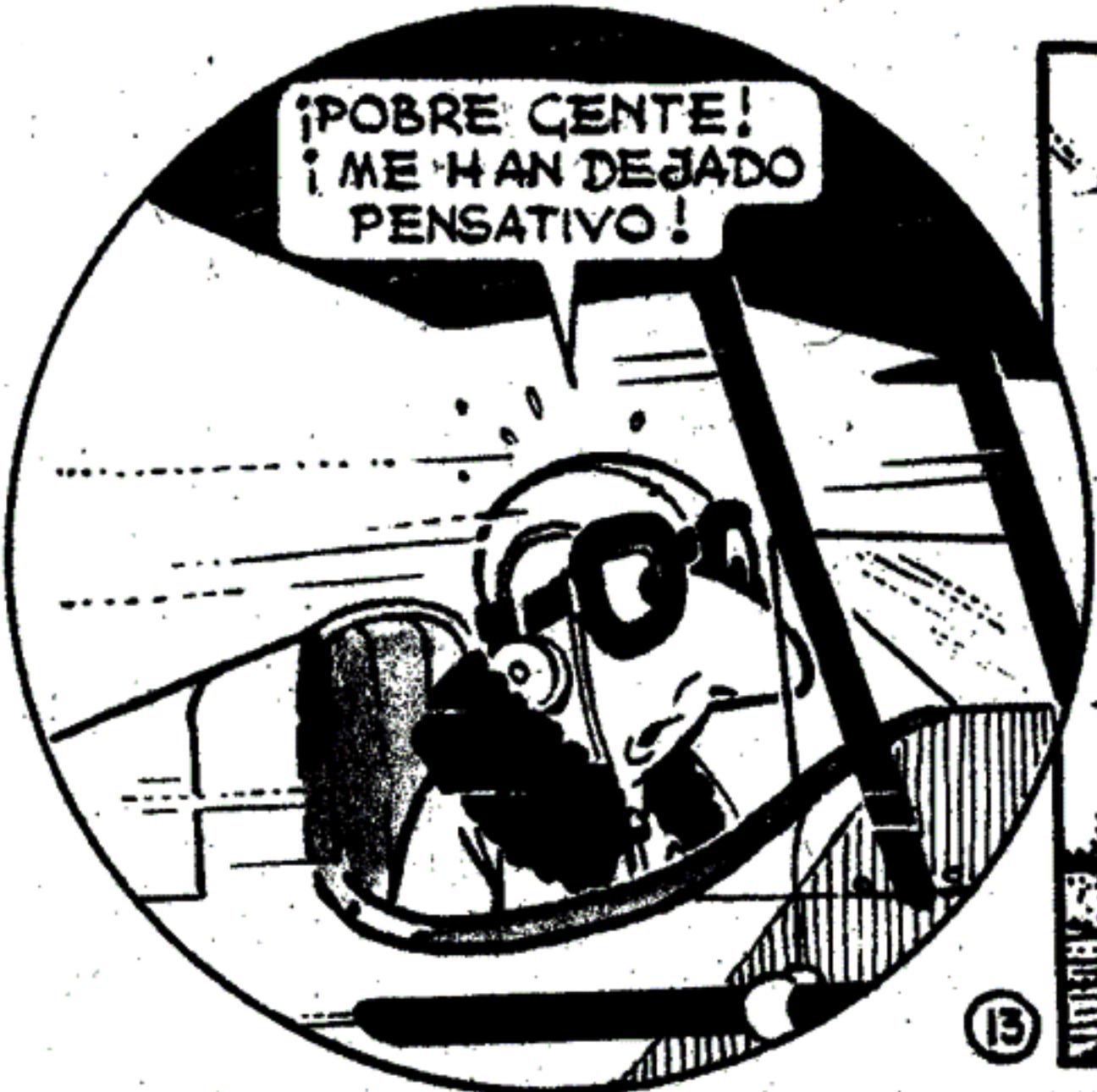
GRILLA APENAS NEGATIVA, MUCHA CORRIENTE DE PLACA Y MUCHA CAIDA DE TENSION A TRAVES DE LA RESISTENCIA DE CARGA DE PLACA



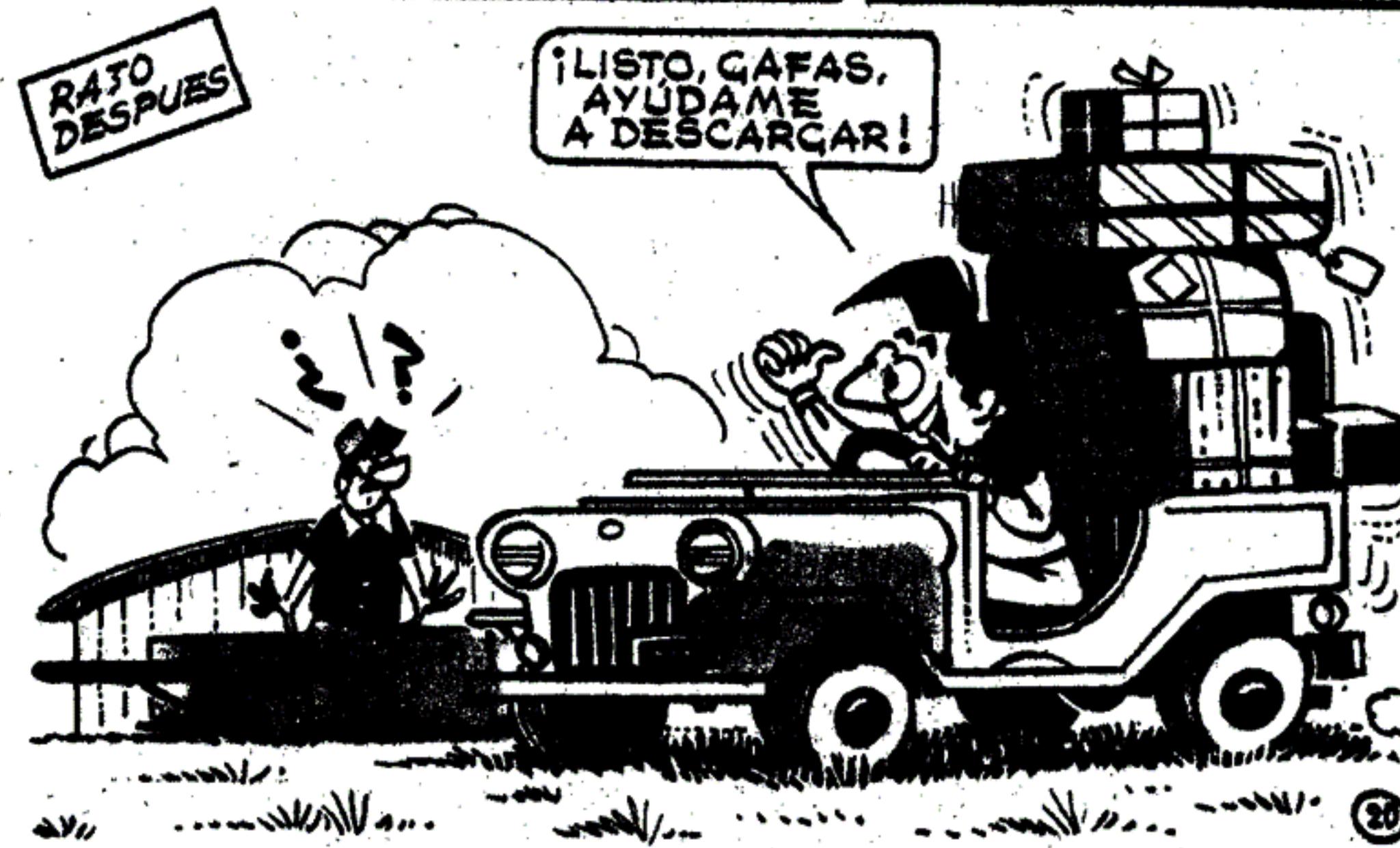
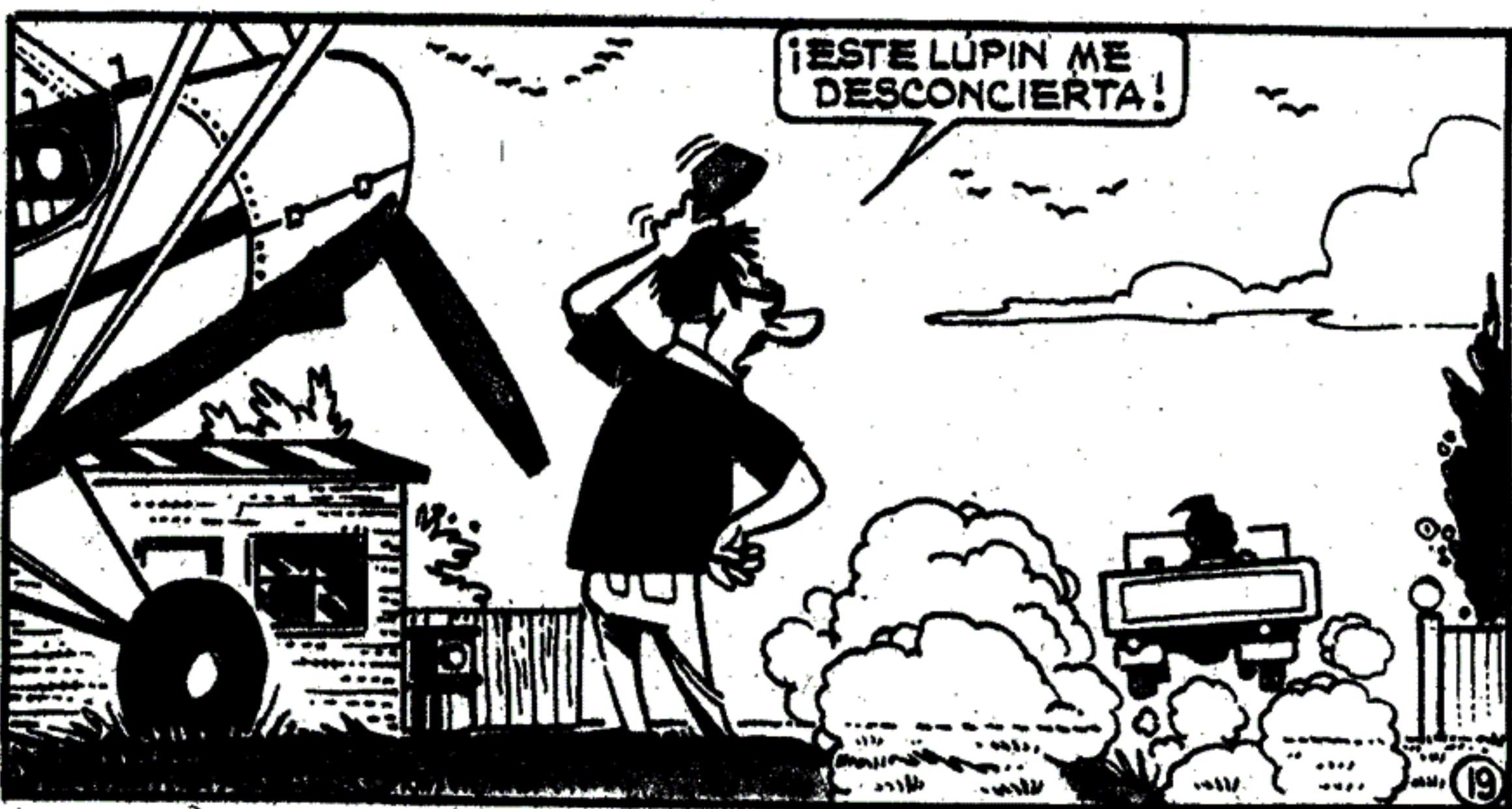


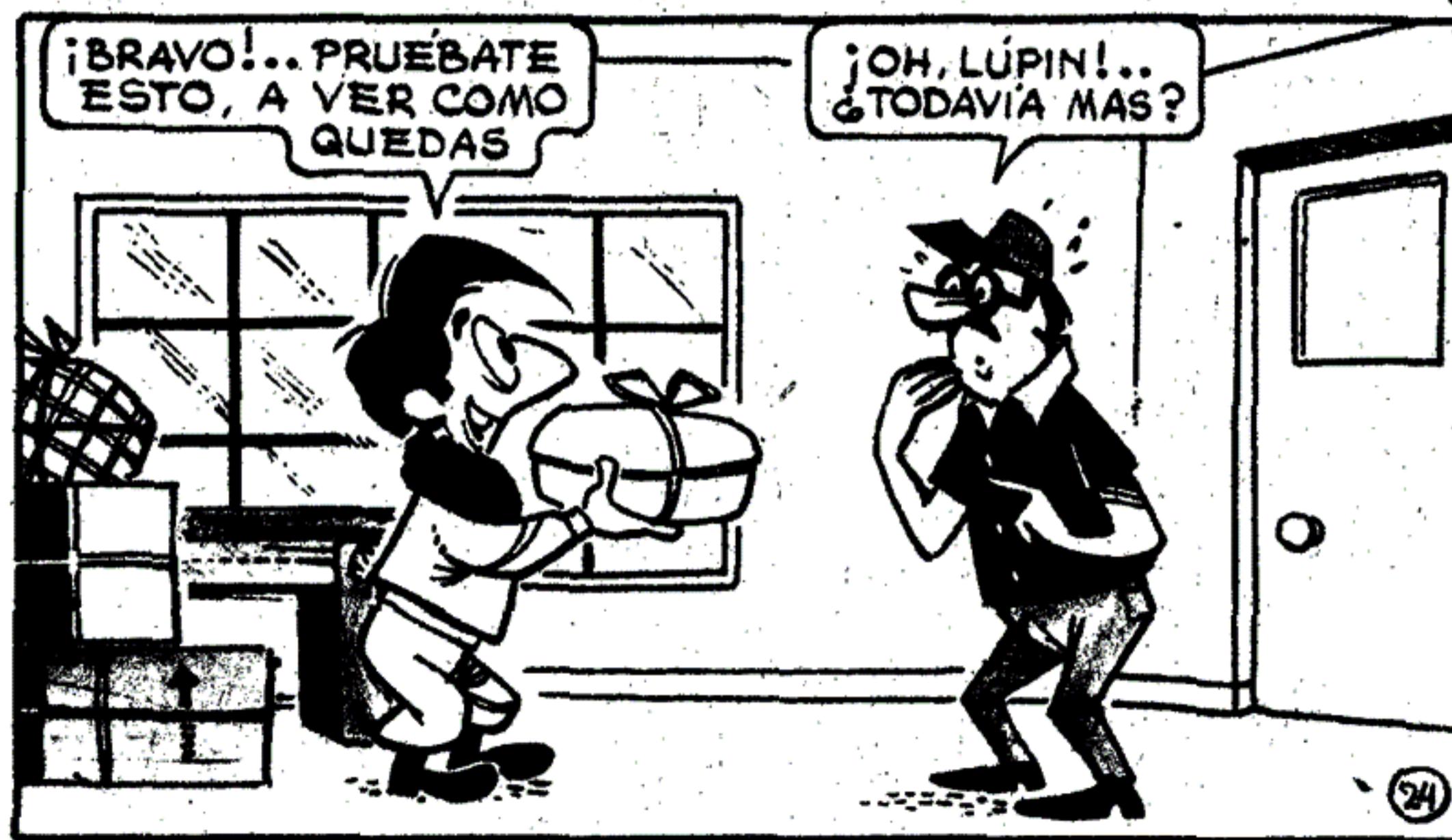
Y LUPIN ES CONDUCIDO HASTA UN MODESTO GALPONCITO DONDE LO ATIENDE DON PEPE, UN VIEJO MECÁNICO, DE ASPECTO ABURRIDO...

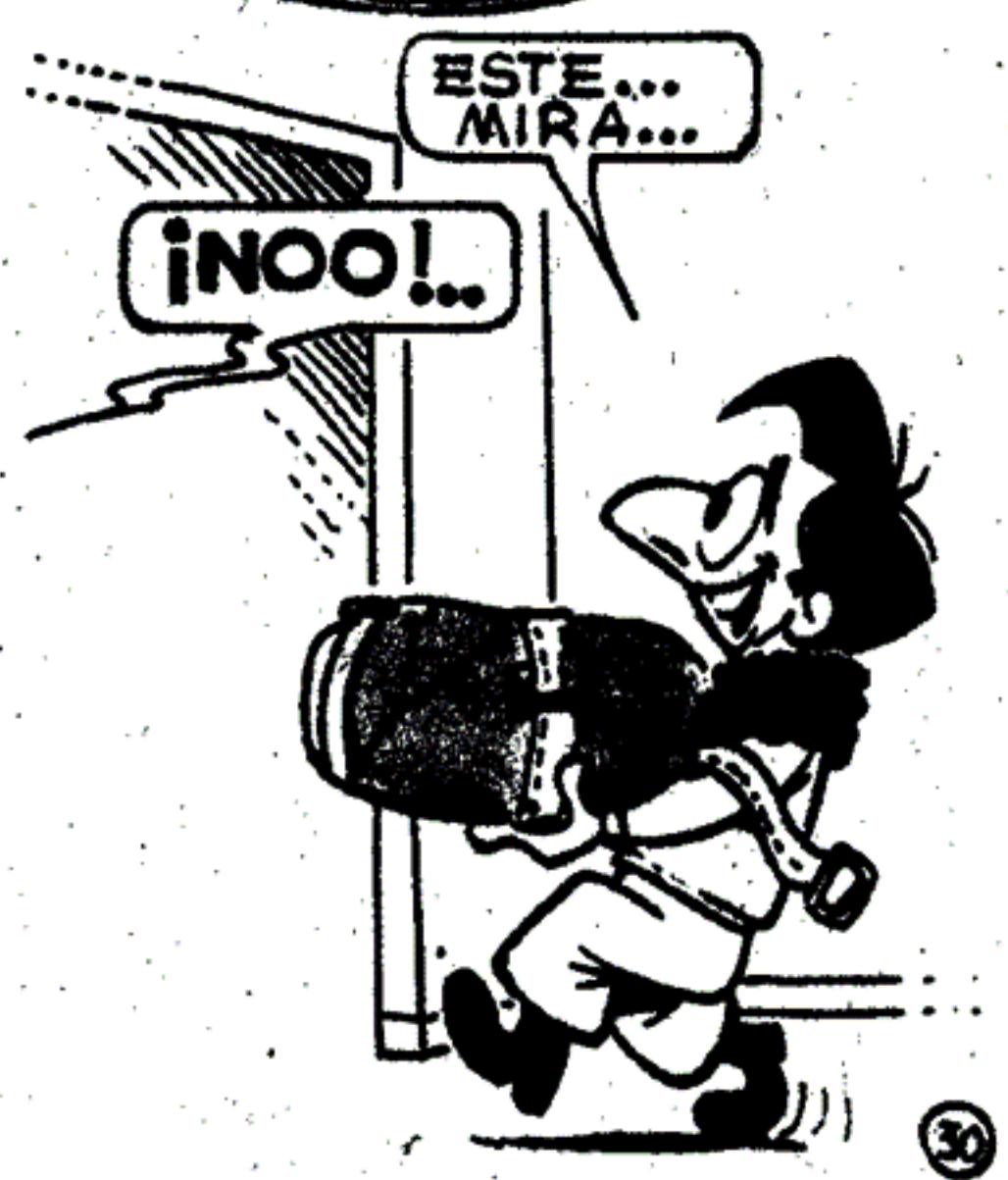


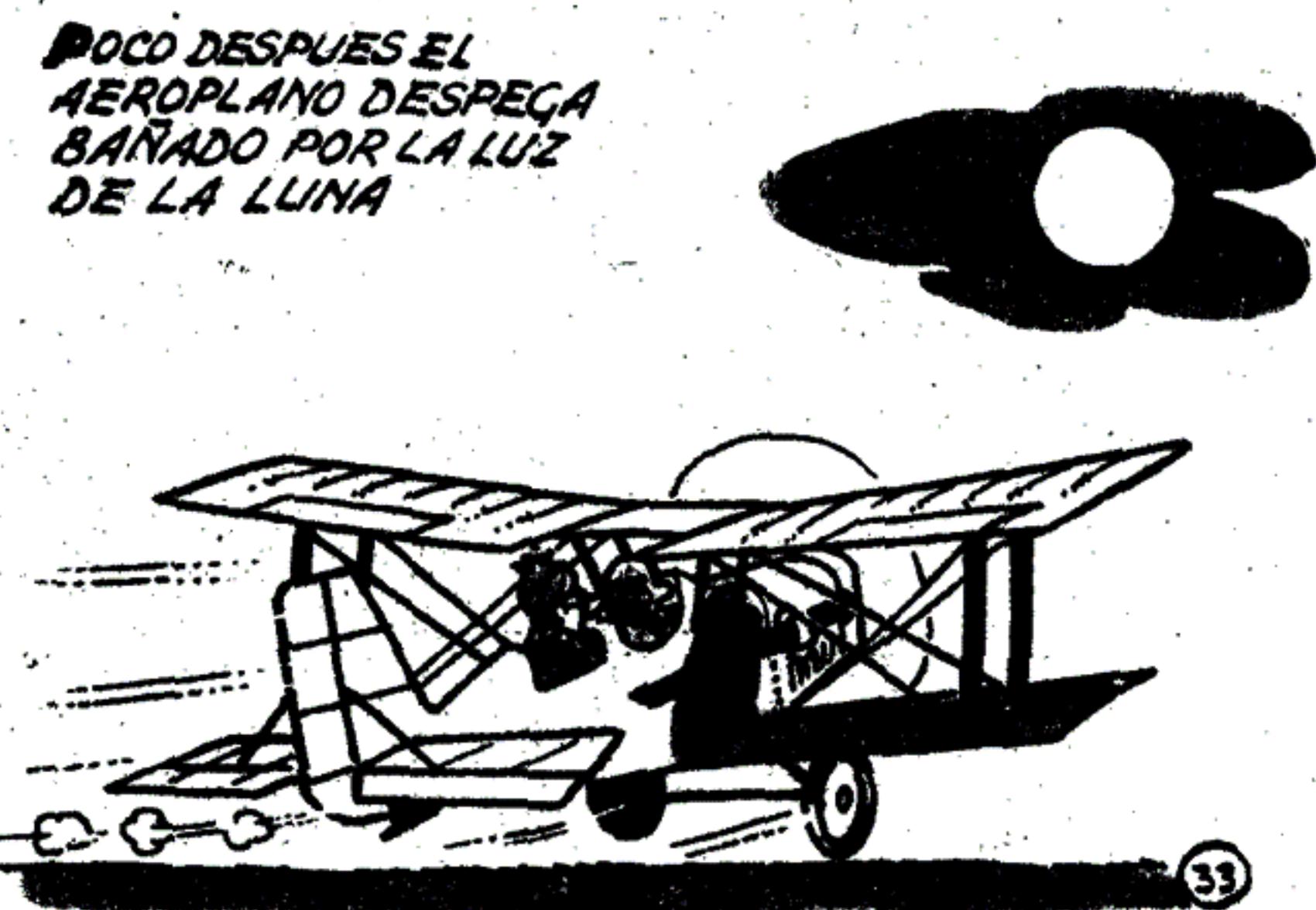


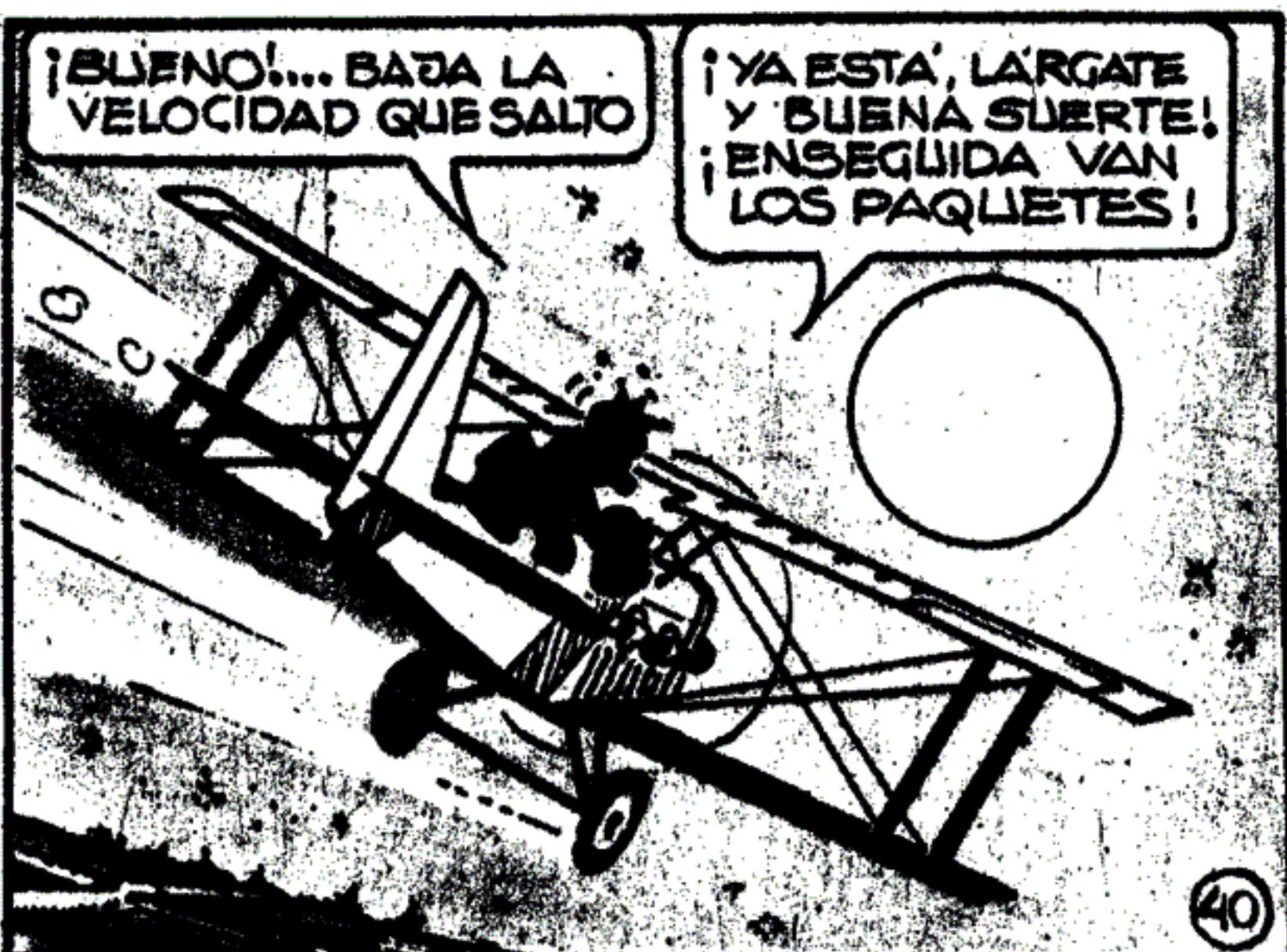
17

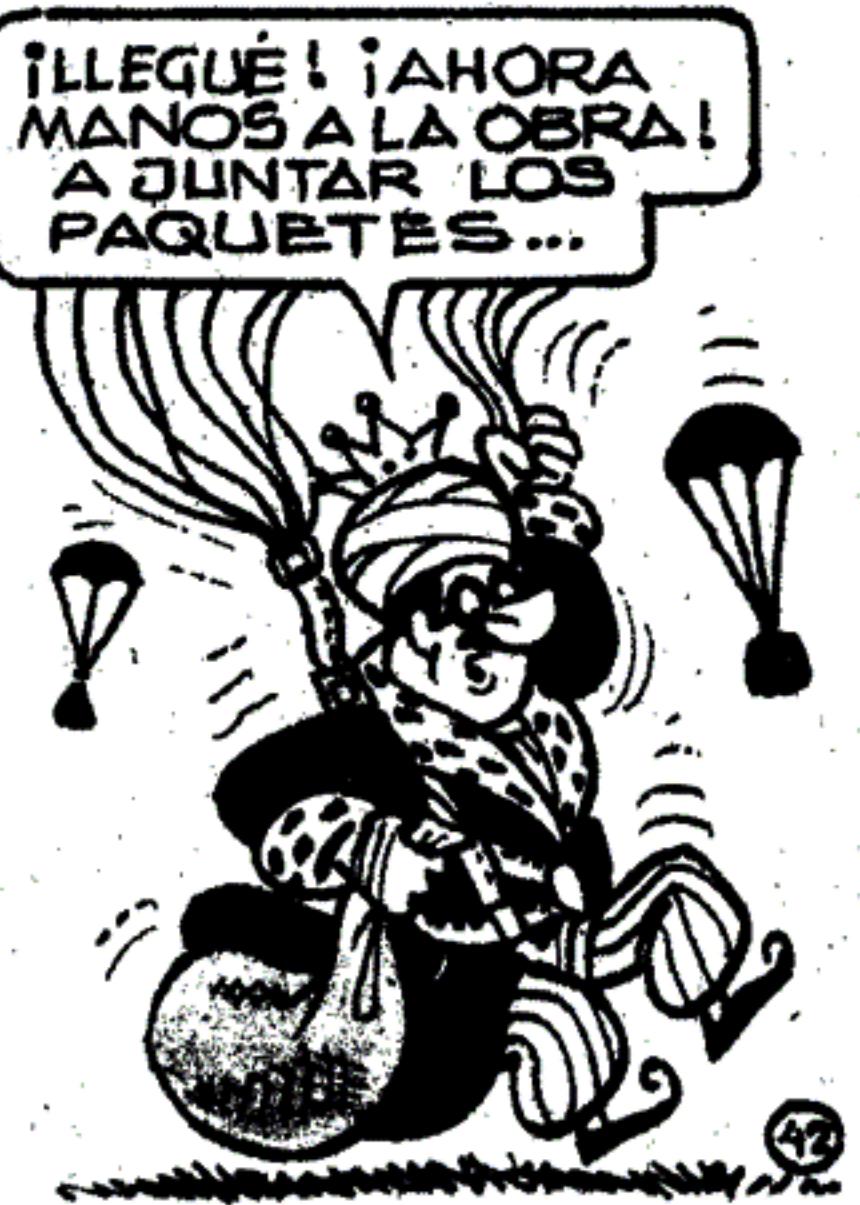




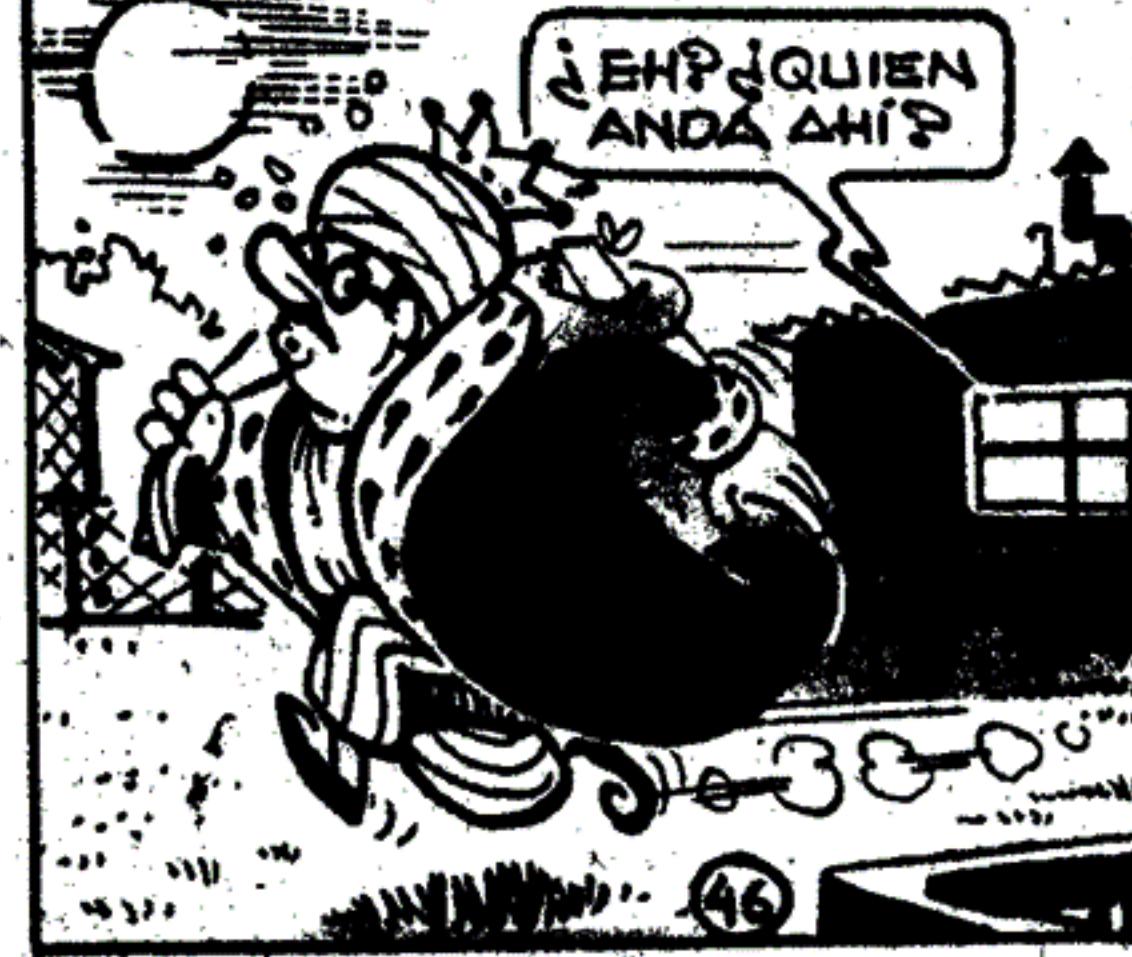




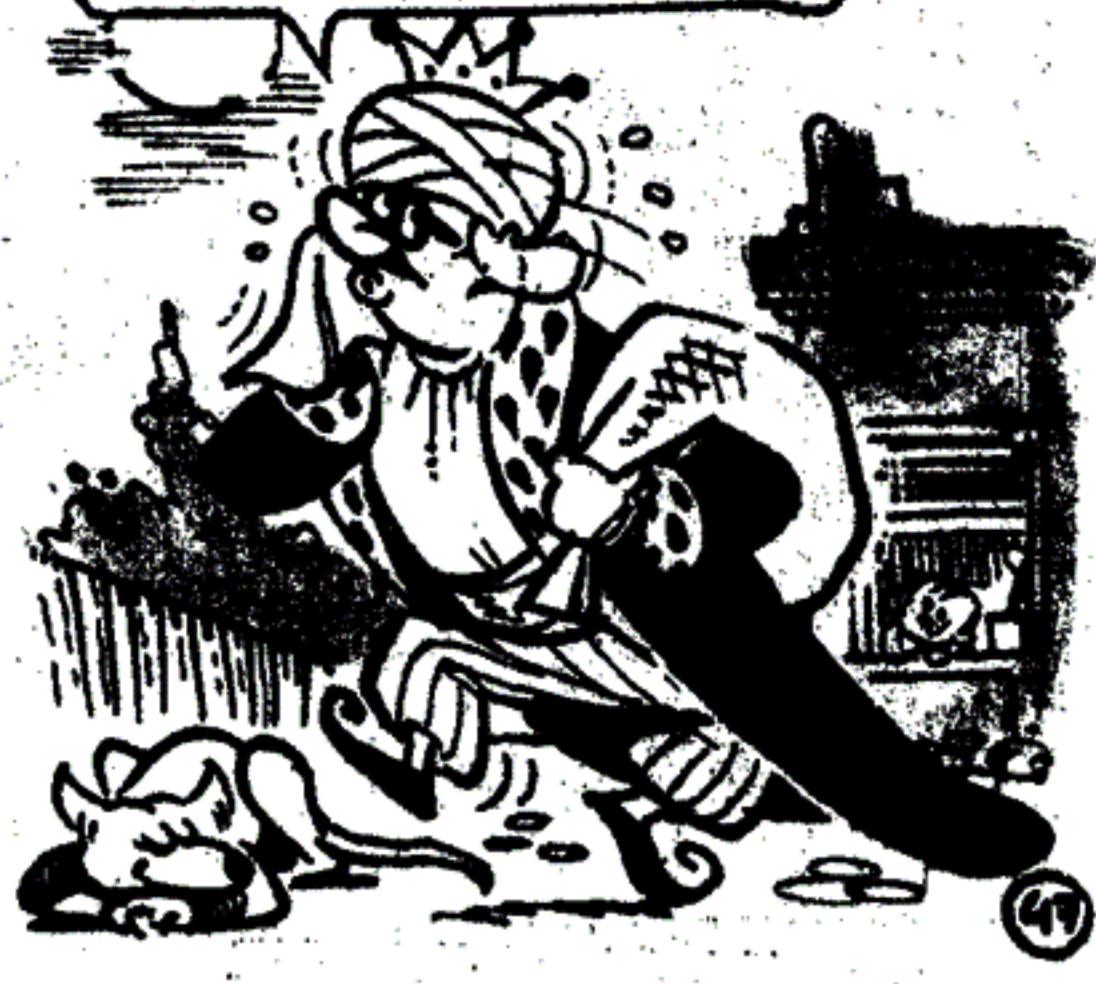




EN ALGÚN MOMENTO TUVO QUE USAR SUS BUENAS ARTES PARA CONVENCER A MAS DE UN PERRITO DESCONFIADO...



UFF! POR FIN TERMINÉ,  
LÚPIN DEBE ESTAR YA  
ESPERÁNDOME



¡OHH! ¡MALDICIÓN! ESTOS  
PERROS... LO ÚNICO QUE  
FALTARÍA ES QUE LÚPIN  
NO HAYA ATERRIZADO...



AHORA VUELVO  
CONTENTO...  
MAÑANA ESOS  
CHICOS SERÁN  
FELICES



¡Y YO CON ESTAS  
ROPAS! DEJARÉ  
TODO AQUÍ  
ASÍ TENDO MAS  
LIBERTAD...



¡AAAH! ¡MENOS MAL,  
AHÍ ESTÁ! ¡LISTO VIEJO!  
¡VOLEMOS DE AQUÍ !...

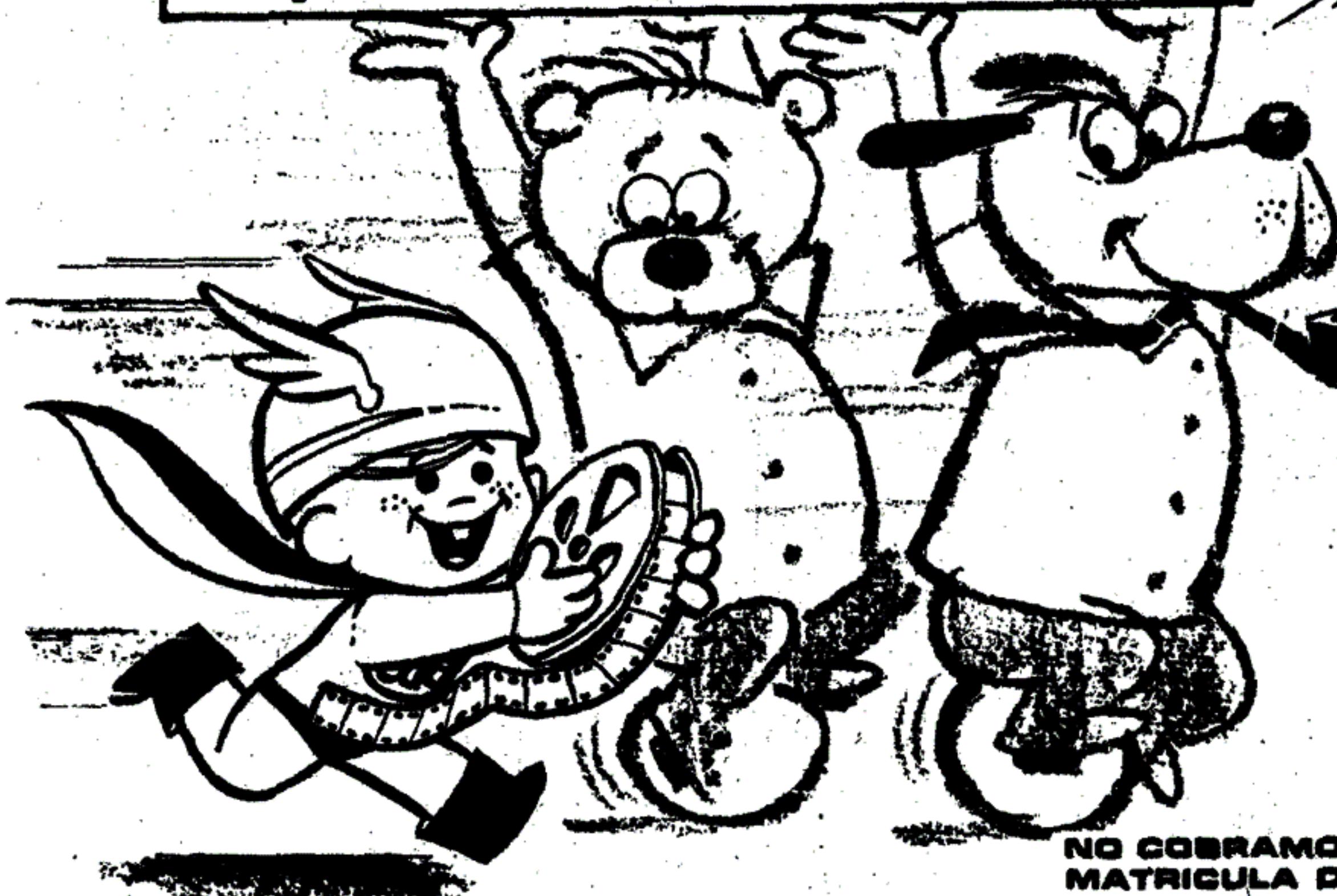


NO SE EQUIVOCABAN.  
AL DÍA SIGUIENTE,  
DÍA DE REYES,  
LA ALEGRIA REINABA  
EN EL PUEBLITO

¡YO ESPÍE Y LO VI!  
¡ERA UN REY MAGO  
DE VERDAD!



**APRENDE Dibujos Animados  
e Historietas en una Escuela  
especializada y única en el país**



**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**  
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

**NO COBRAMOS  
MATRICULA DE  
INSCRIPCION**

**GRATIS!**

**PARA AMBOS SEXOS**

Te enviamos las primeras lecciones GRATIS del más moderno, eficaz y UNICO curso de DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

**PARA CUALQUIER EDAD**

Nuestro curso creado en 1974, con 500 maestrales lecciones y más de 7000 dibujos prácticos te convertirán en un verdadero CREADOR de Dibujos Animados para Cine y TV, Historietas, Caricaturas e Ilustraciones.



**EN TU CASA  
POR CORREO**

**eda  
ESCUELA  
DE DIBUJOS  
ANIMADOS**

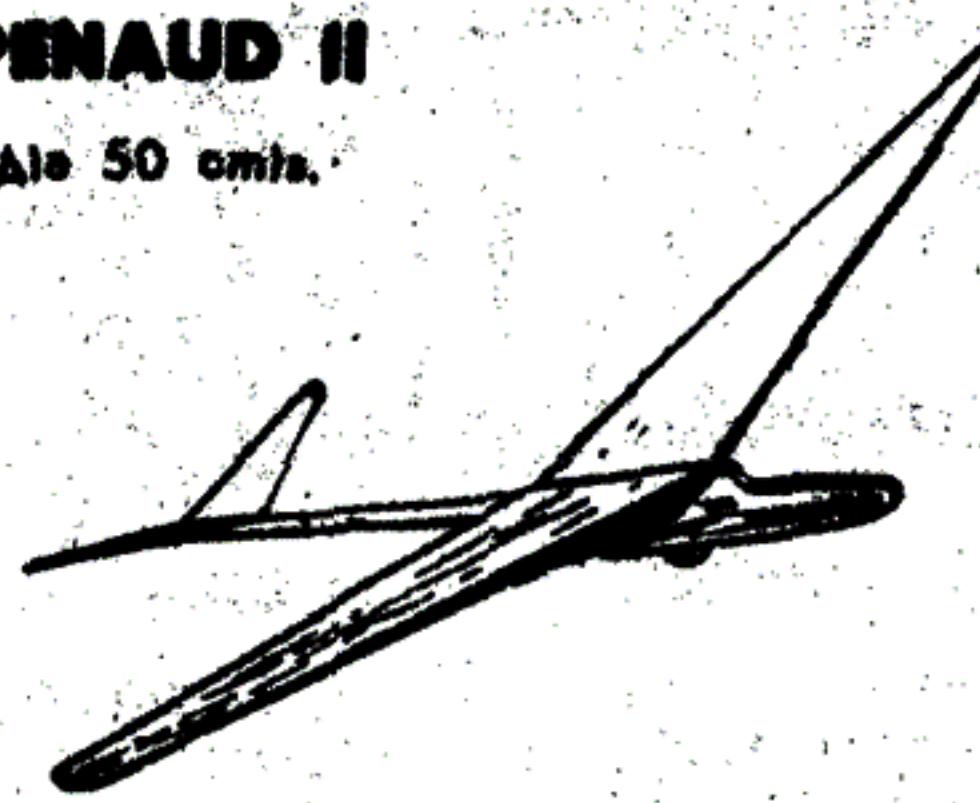
Solicito las lecciones  
GRATIS sin compromiso

Si no deseas correr el riesgo de una carta  
NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_  
C.I.D.A.D. o PUEBLO \_\_\_\_\_  
PROV. \_\_\_\_\_ F.G.M. \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

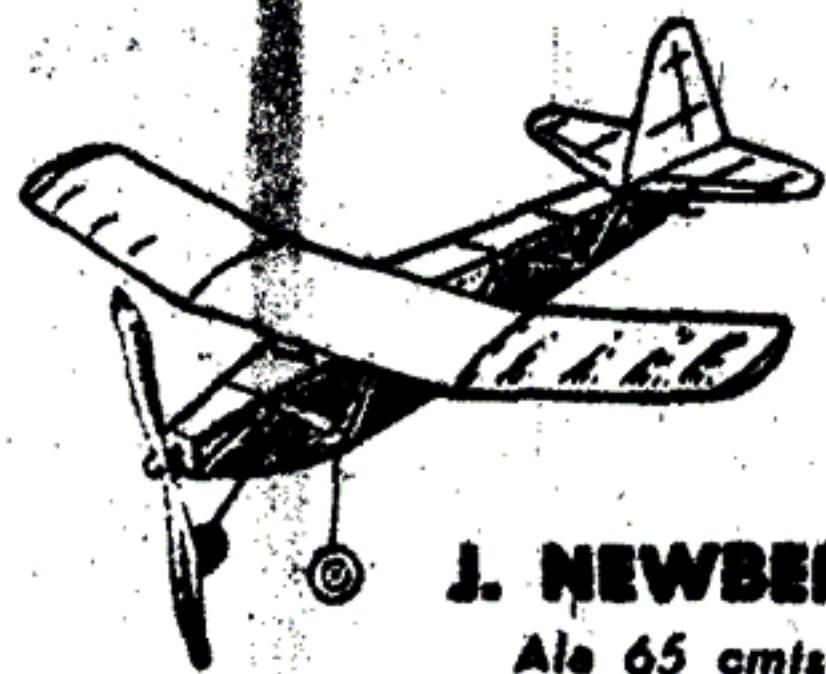
PENAUD II

Ale 50 cmts.



SALTAMONTES

Ale 35 cmts.



J. NEWBERRY

Ale 65 cmts.

CHOIQUE

Ale 50 cmts.

**AERO SUR S.R.L.**

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

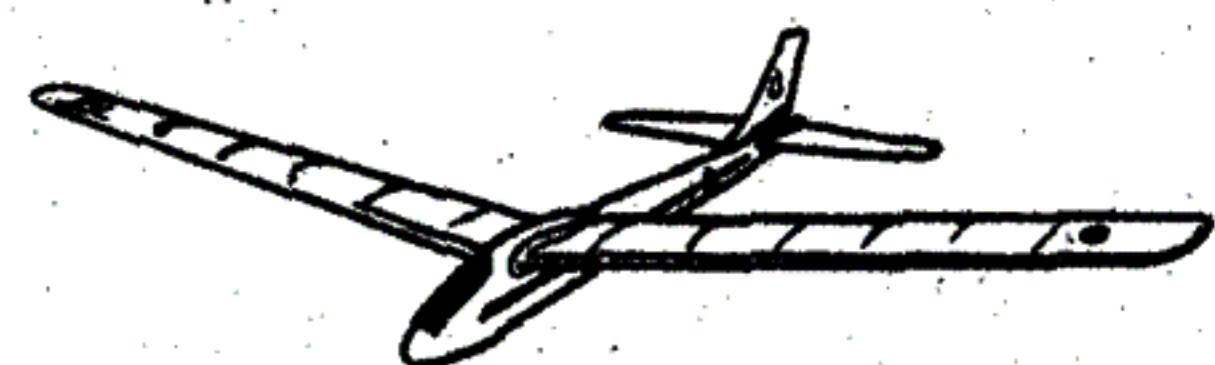
Buenos Aires

**la casa del hobby**

**SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR**

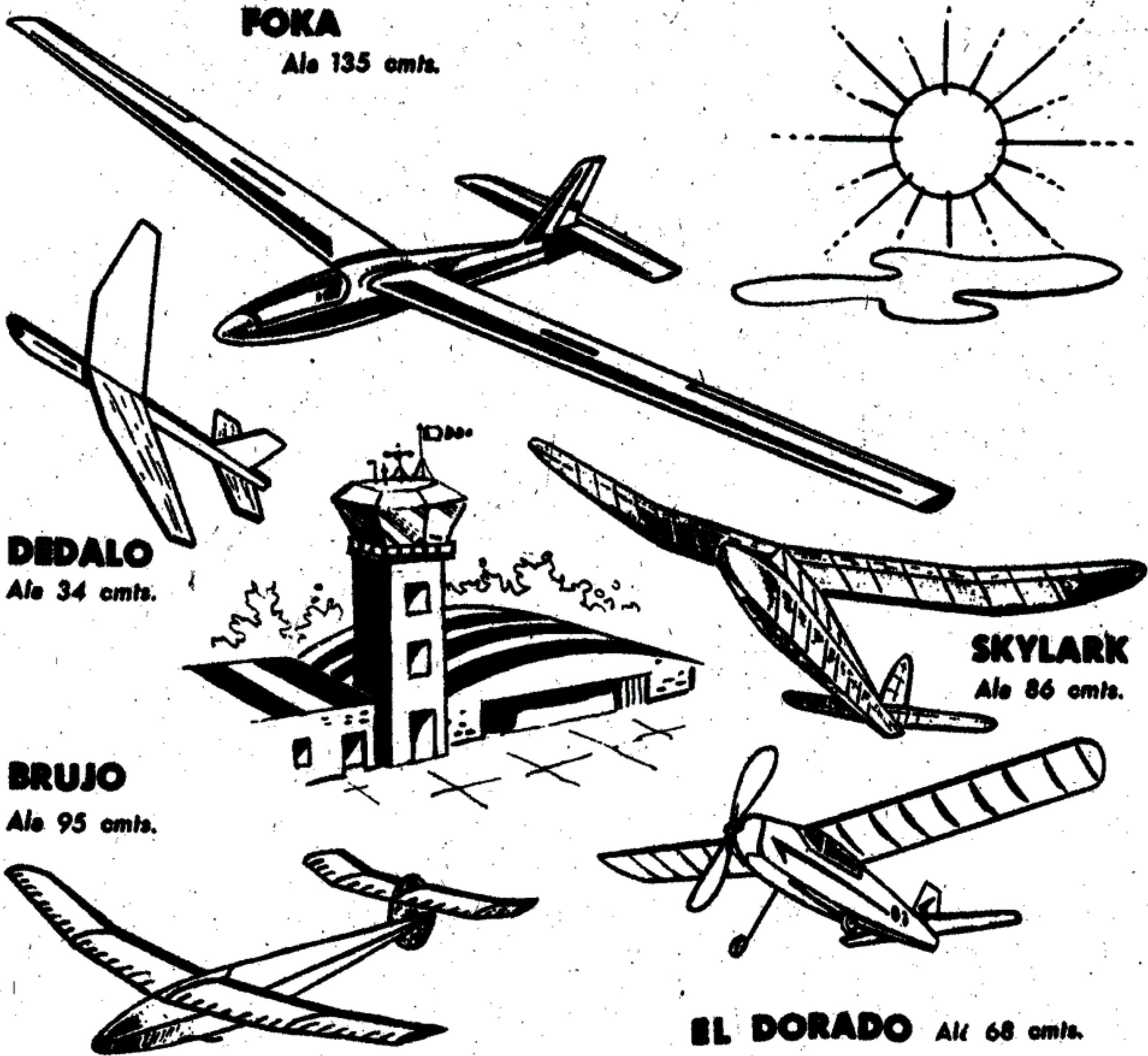
Ale 66 cmts.

ORIGONE



BARRACUDA

Ale 88 cmts.



## COHETERIA

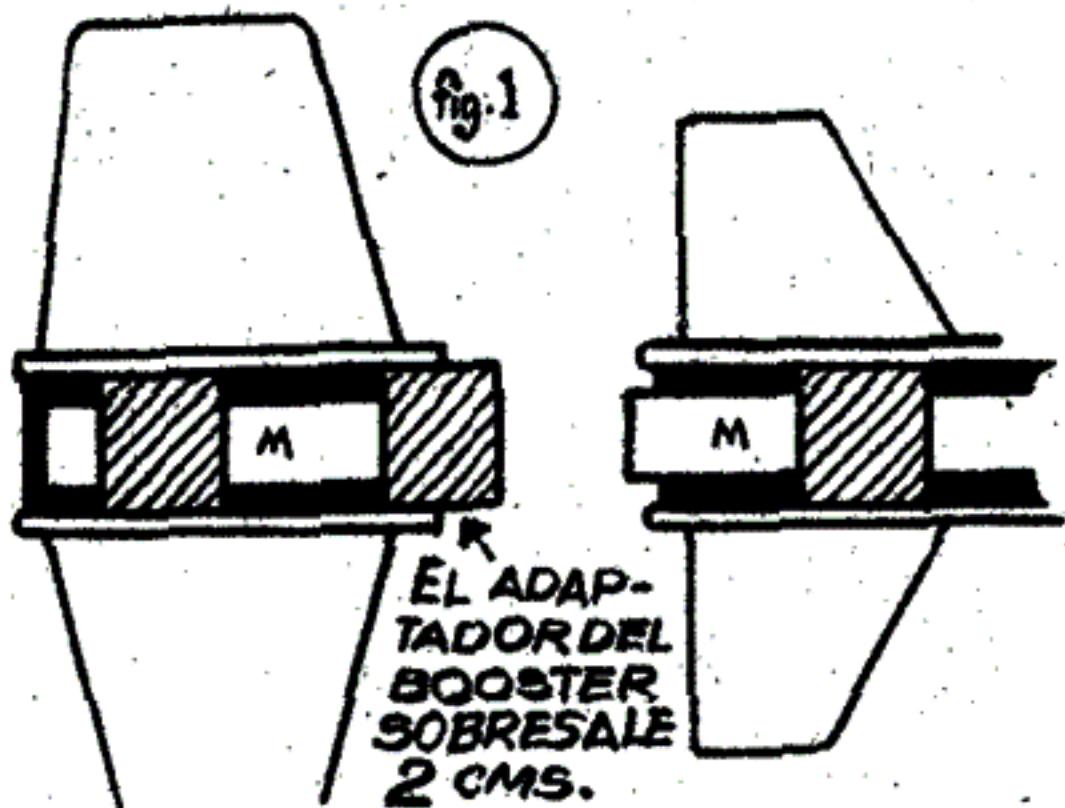


fig.1

**E**n el número anterior vimos cómo se instalan los motores y se preparan para un cohete de dos etapas, aquí seguiremos con el tema y daremos algunas explicaciones de cómo estabilizar uno de esos cohetes.

La figura 1 nos muestra cómo colocar adaptadores de grosor si el cohete que hicimos es de un diámetro más grande que el diámetro de los motores y con este sistema no estaremos "atados" a las medidas de los motores y así podremos construir co-

hetes de más diámetro que tienen más pinta, observemos en el dibujo que el borde del adaptador del booster sobresale unos 8 mm del tubo de la primera etapa y así entra ajustado en la parte inferior de la segunda etapa y recordemos que los motores van unidos, en la figura 2 vemos cómo el motor de la segunda etapa va tomado al tubo adaptador de esa etapa, recordemos que ese motor debe quedar bien fijado dentro de su adaptador para que expulse al encenderse

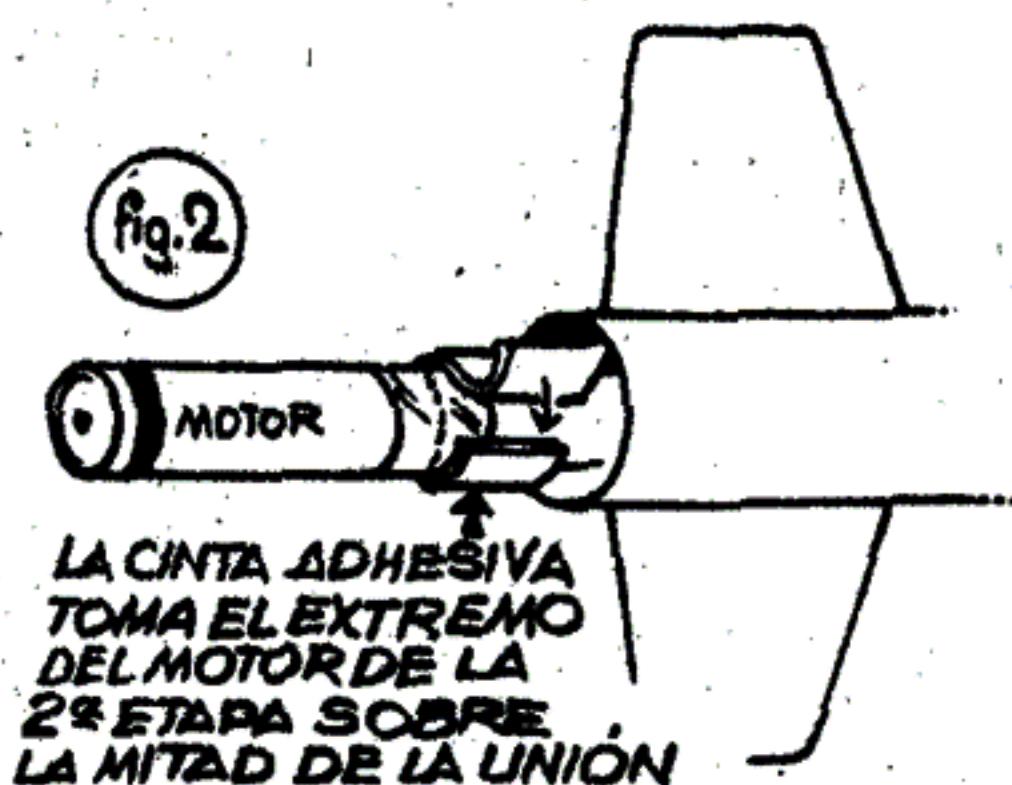
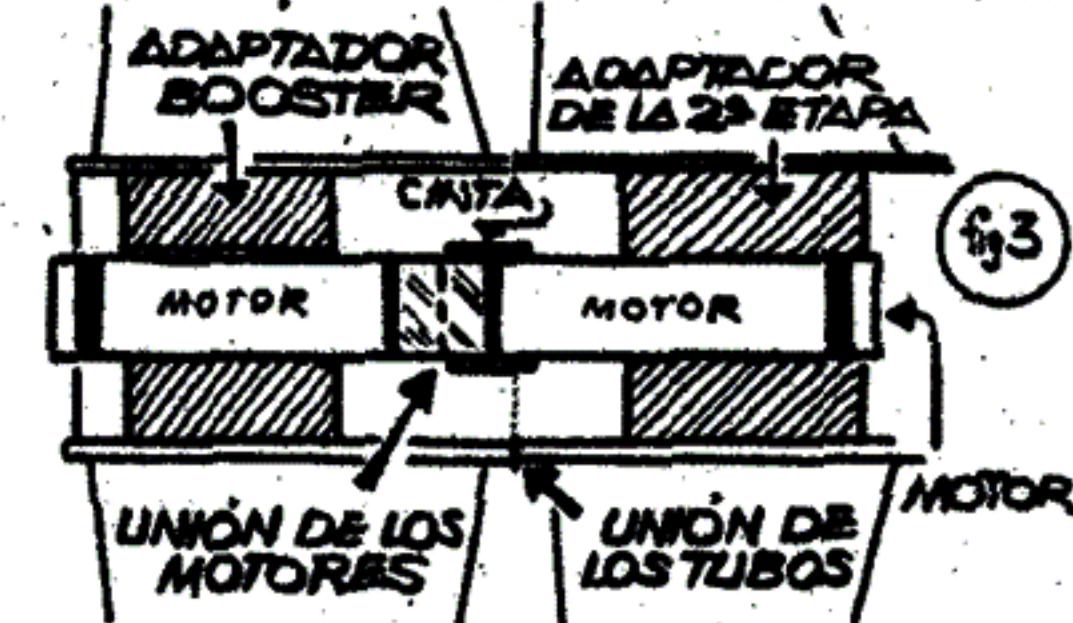


fig.2

CUANDO EL TUBO DEL COHETE ES DE MAYOR DIÁMETRO HAY QUE COLOCAR ADAPTADORES MÁS GRANDES



a la primera etapa y cuando el propulsante llegue a su fin encienda la carga que hará salir de su receptáculo al paracaídas. Y para finalizar la figura 3 nos muestra un corte de todo el conjunto, observen cómo el tubo del adaptador de la etapa primera entra en la parte inferior de la segunda, en caso de no usar un cohete de diámetro más grande que los motores y no utilizar adaptadores en la figura 4 les muestro un sistema de unión en el cual el motor de la segunda etapa está unos 8 mm sobre el borde

EN EL SUPLEMENTO LUPIN 75 ENCONTRARAS LOS PLANOS Y EXPLICACIONES PARA CONSTRUIR UN COHETE DE DOS ETAPAS (también puede volar con solo una)

# ETAPAS

(2da. parte)

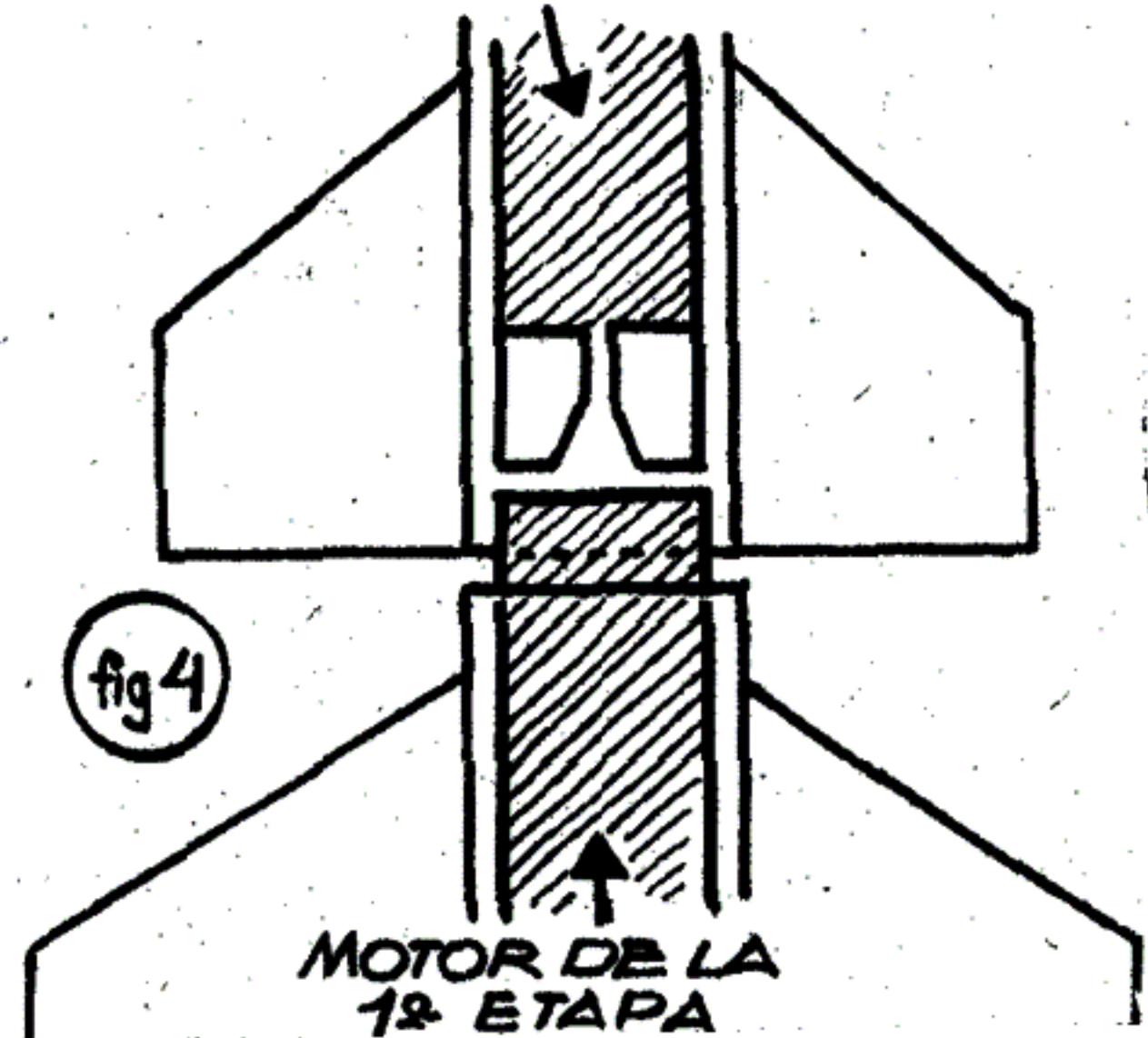
del tubo y el motor de la primera etapa entra esos 3 mm en la segunda y con esto quedan unidas las dos etapas.

## ESTABILIDAD DE ESTOS TIPOS DE COHETES

Cuando se agregan una o dos etapas a un cohete éste tiende a ser más pesado en la cola, para compensar esto las aletas de las etapas que agreguemos deben ser cada vez más grandes, para tener una guía en un cohete de

dos etapas las aletas de la inferior deben ser de una superficie del doble o el triple de la etapa superior.

### MOTOR DE LA 2<sup>a</sup> ETAPA

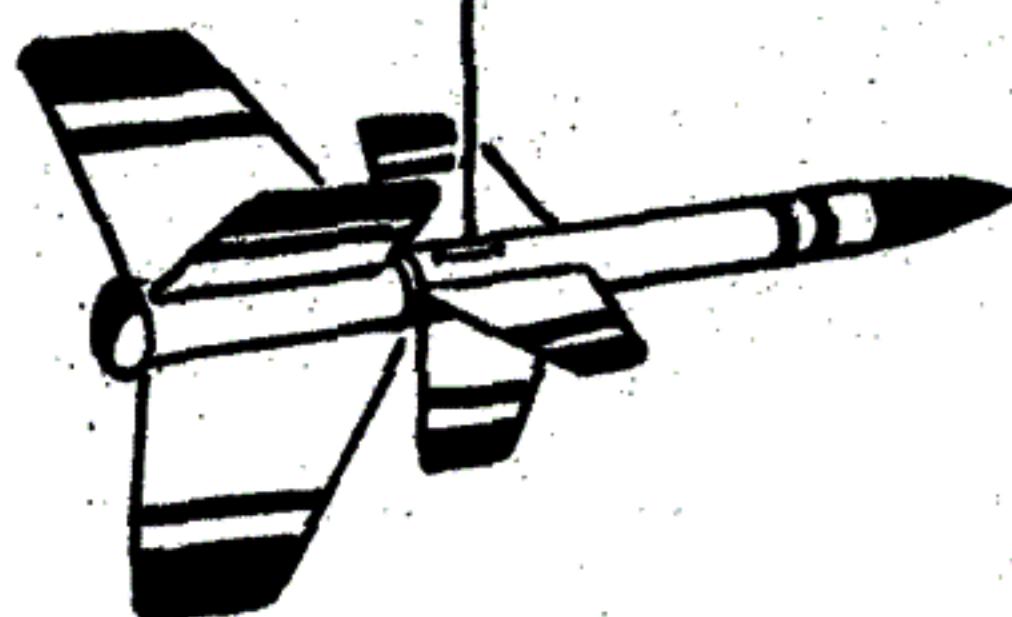


rior. Para estabilizarlo coloquemos los motores y recordemos que la segunda etapa deberá volar gran parte de su recorrido sin la primera, por lo tanto, hagamos una prueba

de esta etapa sin la primera, pero con su motor luego hagamos la prueba con las dos etapas y sus motores, las pruebas deben ser hechas igual que las explicadas en los números de la revista Lupin 109 y 110.

Para finalizar les recomiendo estabilizar el cohete de la primera etapa unos 8 mm adelante de su centro de gravedad (siempre con el motor colocado) con esto lo

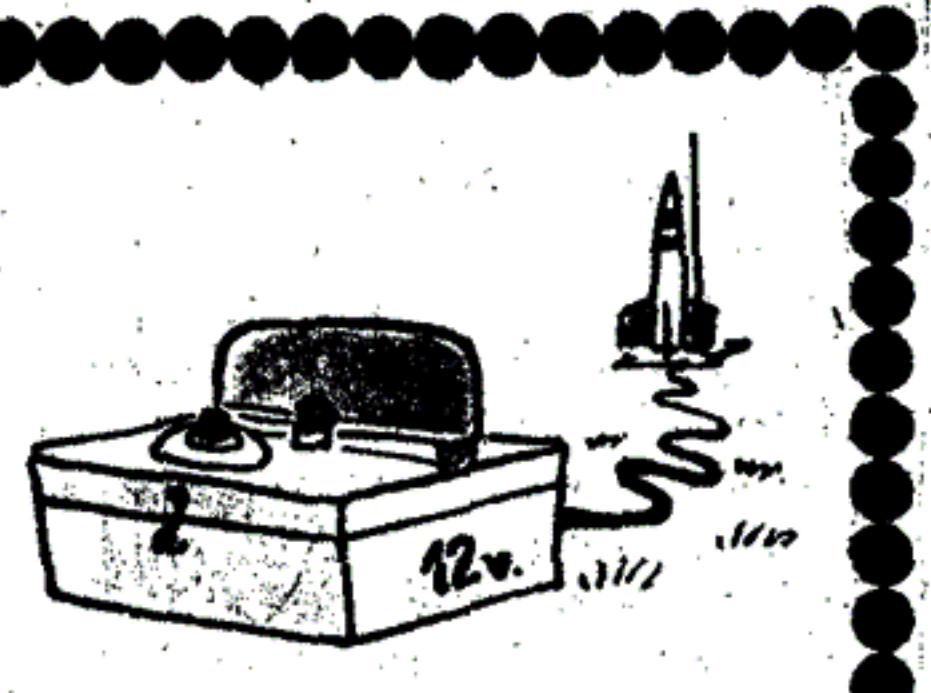
dejaremos inestable en su caída, recordemos que esta etapa no tiene paracaídas con esto regresará dando tumbos que frenara su descenso.



## DISPARADOR DE COHETES

LOS QUE QUIERAN CONSTRUIRSE UN DISPARADOR PUEDEN PASAR POR REDACCION Y ADQUIRIR LAS INSTRUCCIONES Y LOS ELEMENTOS PARA LA PARTE ELECTRICA, CONSISTENTES EN: 10 metros de cable 2 x 0,50, una llave de corredera, un botón de timbre y dos minipinzas cocodrilo por

\$ 25.-



PARA COLECCIONAR  
el  
**LABORATORIO  
FOTOGRÁFICO  
de RESORTE**



**CUBETAS O TAPAS DE PLÁSTICO DONDE ENTREN HOLGADAS LAS FOTOS**

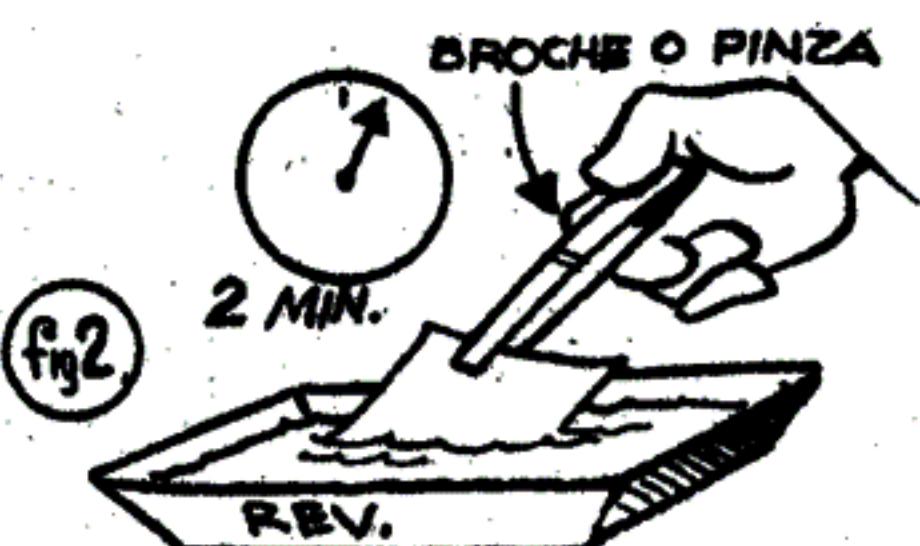
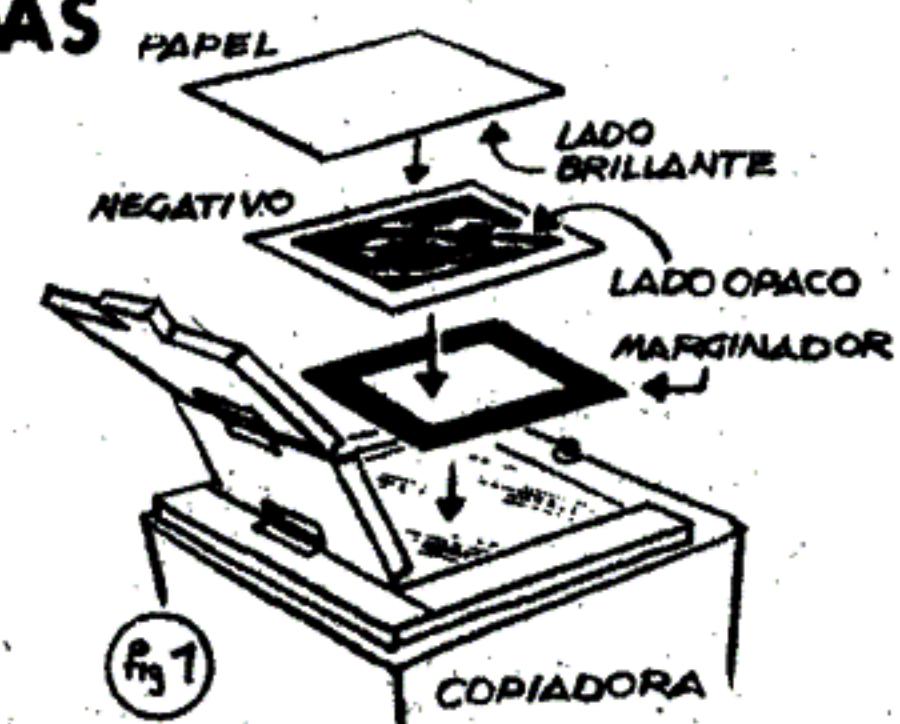
**E**n el número anterior les di las explicaciones y dibujos para hacer una cajita copiadora que también servía como luz de seguridad, ahora les explicaré como copiar y abrillantar, para los que dispongan de un balancita les doy fórmulas para el revelador y el fijador que lo pueden preparar y guardar de la misma forma que hicieron con el que les di para las películas, los papeles no son muy sensibles y pueden revelarlos a la luz de una lámpara roja, anaranjada o verde, prueben con un pedacito de papel sensible dejándolo unos minutos bajo la luz que usarán y luego revélenlo y fíjenlo para comprobar que esa luz no los vela en absoluto, aunque para muchos será una sorpresa la luz verde es la más cómoda para trabajar, los papeles son sensibles a la luz azul-violeta, en cambio la película es sensible a cualquier color por eso debe revelarse en la oscuridad.

# COMO COPIAR Y

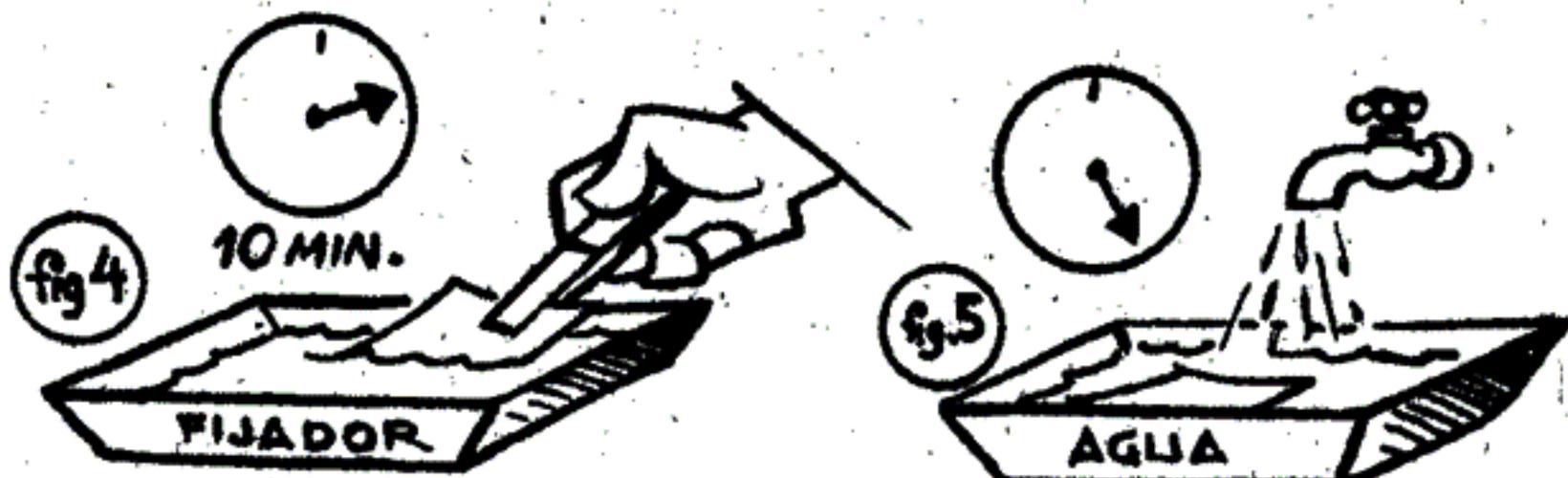
## COPIAS

Para efectuar las copias compraremos para empezar un sobre de papel simple peso de gradación normal luego cuando estemos prácticos utilizaremos papel contraste para los negativos débiles y papel de gradación suave para negativos contrastados y oscuros, el papel debe ser para copias por contacto pero el que disponga de papel para ampliaciones también pueden usarlo, trabajaremos en un ambiente oscuro iluminado por la luz de seguridad.

1. Tomemos un negativo cortemos un papel a la medida de él y coloquemos la parte brillante del papel contra la parte opaca del negativo que ya estará colocado sobre el papel marginador que no dejará pasar la luz y producirá un margen blanco una vez revelado, cerremos con cuidado la prensita que hará encender la luz blanca, contemos el tiempo que debe exponerse (ese tiempo lo



# ABRILLANTAR FOTOS



habremos experimentado con una tirita de papel haciendo sobre la misma varias exposiciones y usando los negativos que pensamos copiar).

2. Pasemos el papel al baño revelador en el que debe permanecer un minuto o minuto y medio.
3. pasemos el papel al baño interruptor y lo dejaremos tres minutos.
4. sin enjuagar pasémoslo al baño fijador donde debe permanecer diez minutos.
5. luego un prolongado lavado de quince a veinte minutos en agua corriente (si el papel es del tipo grueso el lavado debe prolongarse por cuarenta minutos).

## ABRILLANTADO

**E**l abrillantar las fotos es difícil y fácil al mismo tiempo, fácil para el que proceda con suma limpieza y un fracaso para los chapuceros de siempre que todo lo hacen sin tener el cuidado necesario y sin seguir las explicaciones de los que estamos acostumbrados a obtener copias brillantísimas, tomemos un vidrio y lavémoslo con detergente, que no queden restos de suciedad en el pegaremos las fotos mojadas, no toquemos con los dedos esa parte una vez limpia, otro sistema de limpiar el vidrio es usar tiza



de sastre y alcohol metílico la que pasaremos en forma de pasta sobre la superficie a limpiar, cuando esté seca la tiza frotaremos el vidrio con una franela, una vez bien limpio con cualquiera de esos dos métodos peguemos las fotos húmedas, el lado a abrillantar contra el vidrio, tratemos que hagan buen contacto no dejando globos de aire que quedarán sin abrillantar y sin prensarlas mucho, dejemos que sequen (no al sol) y una vez secas se despegarán solas, si alguna quedara adherida se colocará todo el vidrio bajo del agua y a la media hora se despegará con cuidado, se entiende que habrá volverla a abrillantar, el vidrio hay que limpiarlo cada vez que se use dado que pequeños restos microscópicos de gelatina podrían hacer adherir a las copias si no le damos una limpieza.



### REVELADOR

dissolver en este orden

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| METOL .....                    | 1,5 gr. |
| SULFITO DE SODIO ANHIDRO ..... | 15 gr.  |
| HIDROQUINONA .....             | 1,5 gr. |
| BORAX .....                    | 20 gr.  |
| AGUA .....                     | 500 cc. |

(si los papeles son viejos agregar 3 gr.  
de Bromuro de Potasio)

### Baño INTERRUPTOR

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| ACIDO BÓRICO CRISTALIZADO ..... | 50 gr.  |
| AGUA .....                      | 500 cc. |

### FIJADOR

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| HIPOSULFITO DE SODIO .....      | 120 gr. |
| ACIDO BÓRICO CRISTALIZADO ..... | 15 gr.  |
| AGUA .....                      | 500 cc. |



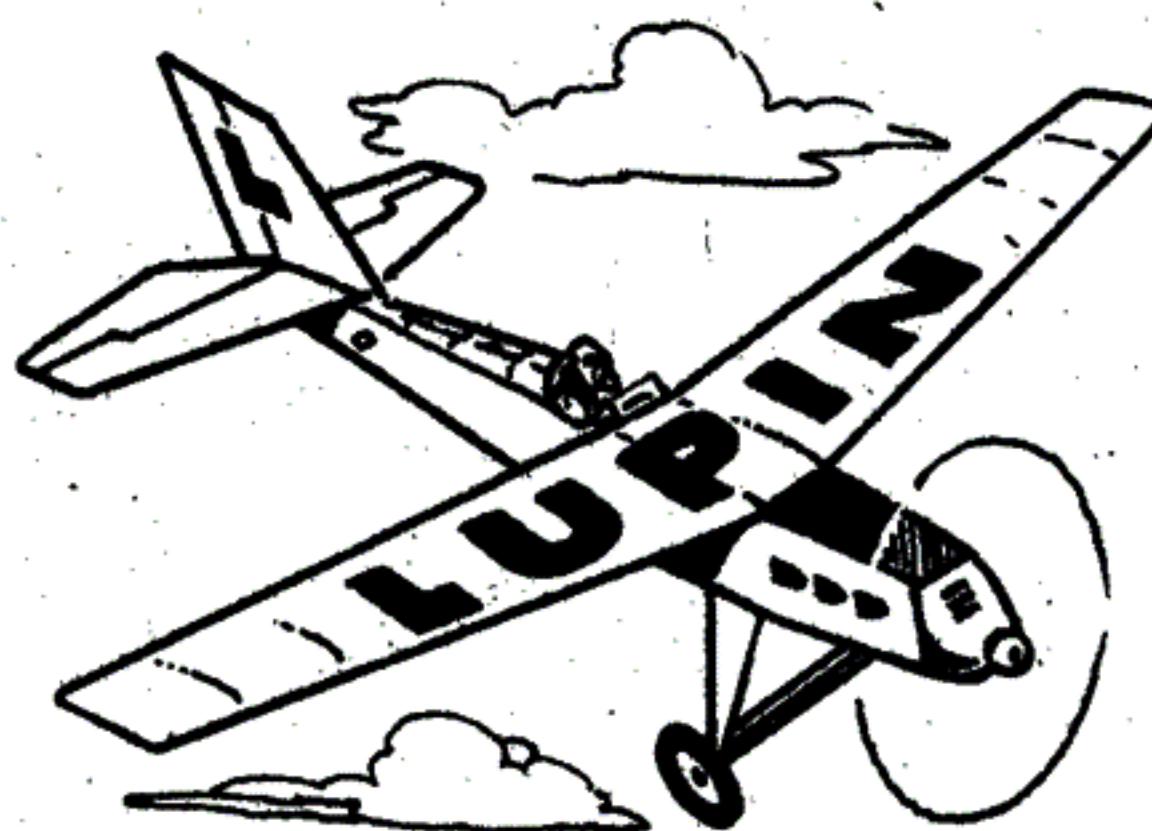


# EL PLUMITA

**E**L Plumita, como su nombre lo indica, debe ser construido lo más liviano posible para obtener vuelos largos y de planeo suave, los chicos que no consigan madera balsa pueden hacer el ala de telgopor como les indique en el planeador de un metro de ala u otros modelos publicados en estas páginas, también el plano de cola puede ser realizado en telgopor y los cuatro lados que forman el fuselaje pero en este caso habrá que usar un telgopor muy delgado o afinarlo antes de cortarlo, como es más difícil hacer un ala en madera balsa yo aquí les doy dibujos y explicaciones para este tipo de construcción.

**ALA.** El ala conviene dibujarla en un papel a la medida exacta para una vez cortadas las costillas y los bordes de ataque y fuga las pegaremos y sostendremos con alfileres sobre el dibujo hasta que sequen, observen que las alas no deben quedar rectas sino formar un diedro como indica el dibujo, para forrarlas con papel japonés procederemos a empastar con muy poca pasta las costillas y bordes pegaremos el papel ya cortado en la parte inferior apoyando suavemente el armazón empastado sobre el papel, luego dándole una vuelta y empastando la parte superior de las costillas lo pegaremos en la parte de arriba, quiere decir que se comienza pegando de abajo el borde de fuga y se da toda la vuelta y se termina pegando el borde de fuga pero por la parte de arriba, una vez seca se recorta el sobrante que queda en el mismo borde de fuga se vaporiza agua para humedecer el papel y hacer que se estire antes de darle una mano de dope.

**FUSELAJE, TIMON Y COLA.** Los dibujos son más que claros y casi ni necesitan explicaciones, observen que

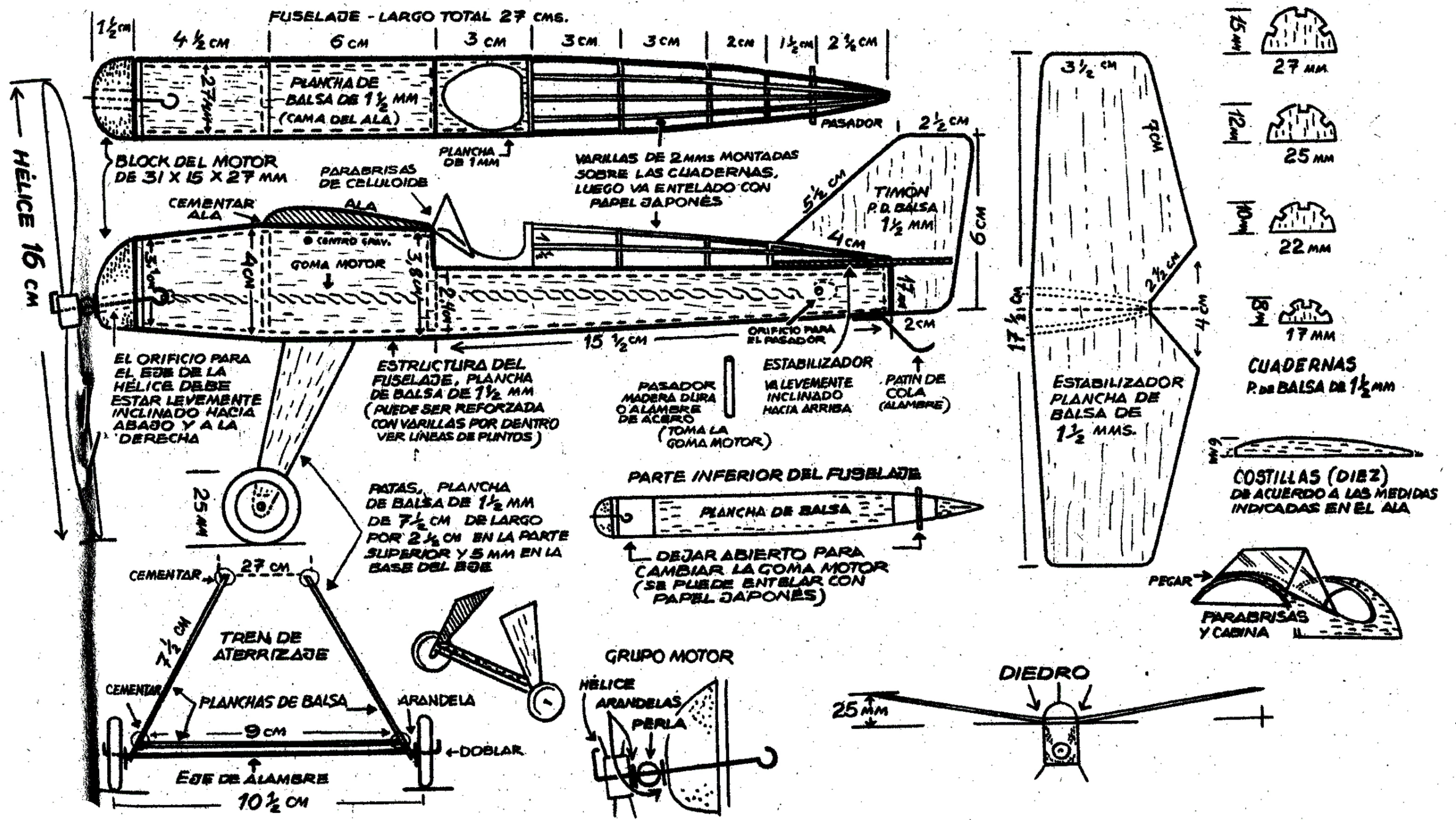


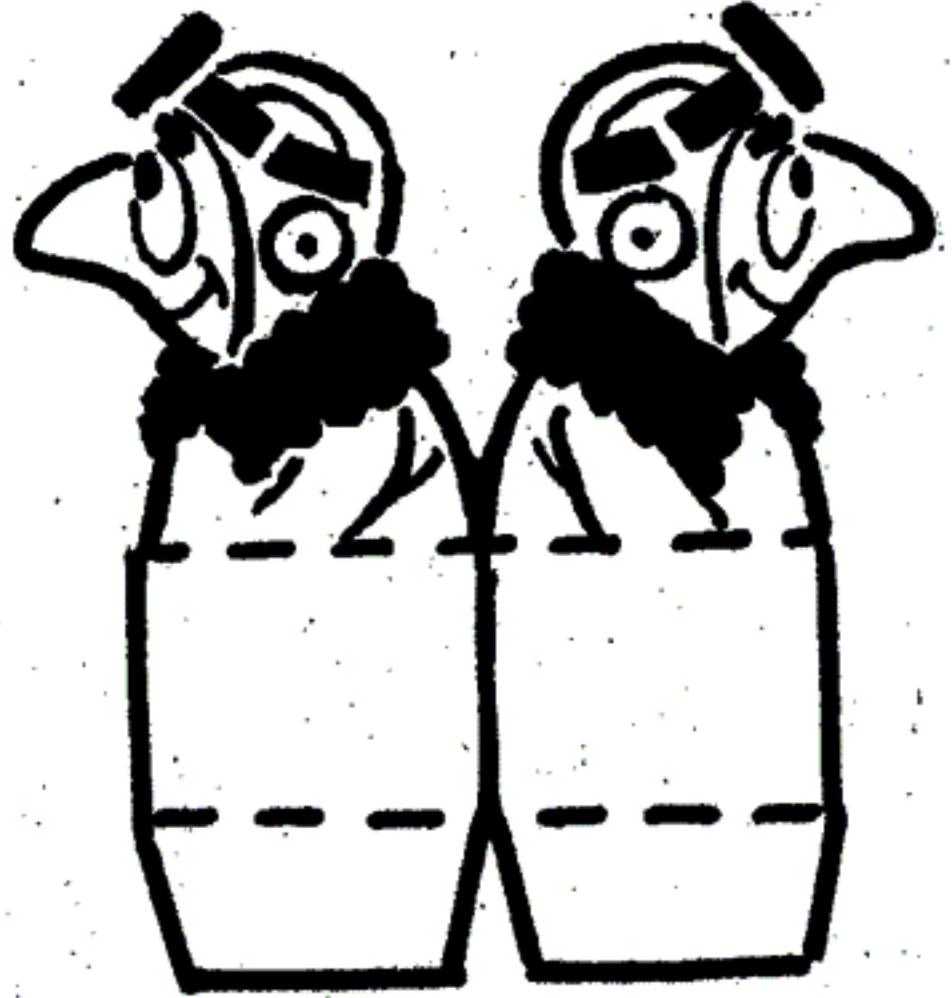
MODELO TERMINADO Y DECORADO

la hélice queda con un poco de inclinación para conseguir un despegue rápido, otra desviación muy leve es hacia la derecha y esto es para compensar el torque que hace que el modelo tire hacia la izquierda al dar vuelta la hélice en sentido contrario al que siguen en su marcha las agujas del reloj.

La carlinga lleva una maderita balsa curvada que lograremos calentándola en el vapor de una pava, la parte superior del fuselaje va forrada en papel japonés.

**HELICE, MOTOR DE GOMA Y TRENA DE ATERRIZAJE.** Las rueditas podemos comprarlas hechas lo mismo que

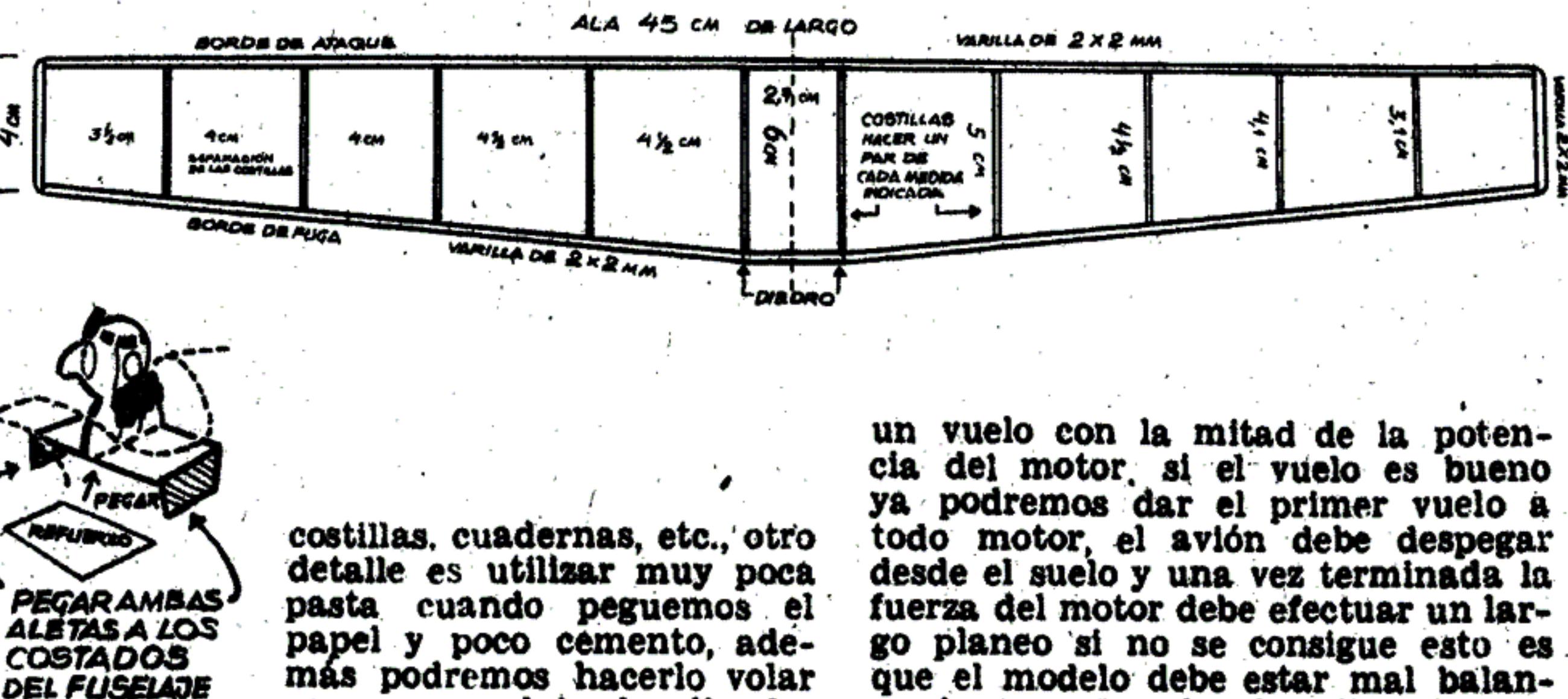




## TAMAÑO NATURAL PEGAR AMBOS LADOS DEJANDO ALETAS LIBRES

la hélice, hay unas de plástico baratas y livianas, los que prefieran fabricársela háganla de la misma forma que expliqué en modelos anteriores, observen en los dibujos el detalle de la perlita en la nariz, para la madeja de la goma motor compren de la especial para aeromodelos con un metro podrán hacer un madeja de tres gomas, para terminar con esta parte observen la forma de la nariz que la tallaremos en madera balsa, los ganchos, el eje y el patín de cola los haremos de alambre fino acerado que también podremos conseguir en las casas de aeromodelos.

Para obtener un modelo que pese lo más mínimo posible les recomiendo lijar al máximo todas las planchas, conseguido esto hagámosle efectuar



costillas, cuadernas, etc., otro detalle es utilizar muy poca pasta cuando peguemos el papel y poco cemento, además podremos hacerlo volar con una madeja de sólo dos tramos de goma que aunque

perderemos algo de fuerza en el motor ganaremos tiempo de vuelo en un planeo largo y suave.

**PRUEBA FINAL.** Antes de efectuar el primer vuelo levantémoslo con los dos dedos índices debajo de las alas y sostengámoslo colocando los dedos bajo el ala a la altura que indica en el dibujo el centro de gravedad, si el modelo ha sido bien construido debe quedar apenitas inclinado hacia adelante, si no lo hiciera así tratemos de balancearlo hasta que logremos algo muy parecido a eso, luego en un lugar sin viento le haremos efectuar un vuelito planeado sin motor y corrijamos su balanceo hasta conseguir un planeo largo, una vez

un vuelo con la mitad de la potencia del motor, si el vuelo es bueno ya podremos dar el primer vuelo a todo motor, el avión debe despegar desde el suelo y una vez terminada la fuerza del motor debe efectuar un largo planeo si no se consigue esto es que el modelo debe estar mal balanceado (pesa mucho de cola o de nariz) o tiene los planos de las alas torcidos o los de cola pero cualquiera de estos defectos pueden ser corregidos y obtener un PLUMITA super regio. ¡Ah!, me olvidaba un detalle, la silueta de Lúpin la pegaremos antes de recortarla en una cartulina, otra cosita, el papel japonés amarillo es ideal para que el modelo se destaque sobre el azul del cielo y los verdes de el césped o pastos altos del campo.

Recuerden que estos tipos de aviones a motor a goma deben ser aptos para un largo planeo dado que el motor termina muy rápidamente su impulso por lo que les recomiendo hacerlo lo más liviano posible y estabilizarlo muy bien así el Plumita hará honor a su nombre volando largo y suave.

# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

## PRECIO POR COPIA \$ 2.- (m\$ n. 200)

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL  
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)  
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de  
**ENRIQUE MURGA**

Dirigir la correspondencia a  
"Revista Lúpin, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

## ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL  
UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin décto)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO

estos artículos no se envían por correo  
sólo en venta en la redacción

### AURICULARES BALDWIN

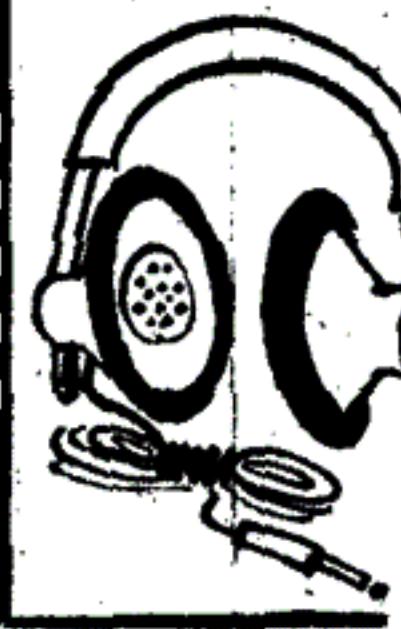
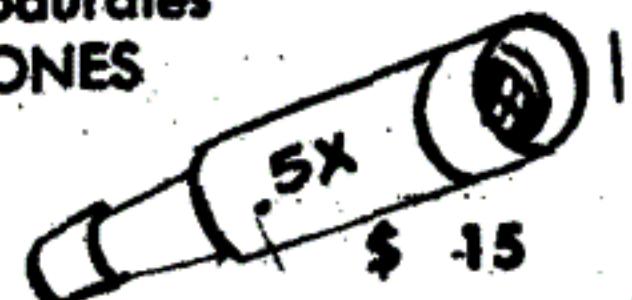
estereofónicos y monoaurales

### LENTES Y EXPLICACIONES

### PARA HACER UN

### CATALEJOS

(lentes verdaderos  
no de plástico).



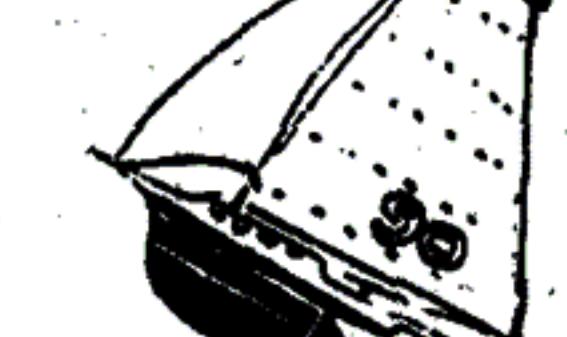
## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



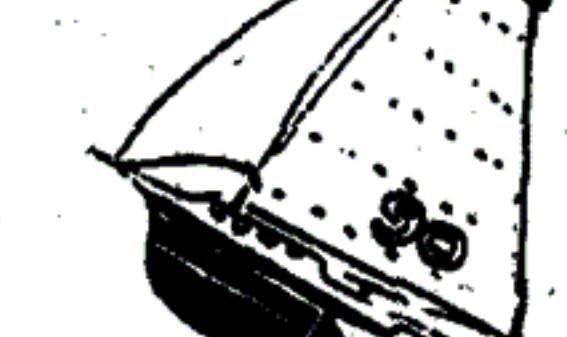
## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS  
MICROSCOPIO  
TELESCOPIO



## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA Aerea para barrilete y cohete  
FLASH para camorita



## VARIOS

KART con motor a hermanito  
MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)

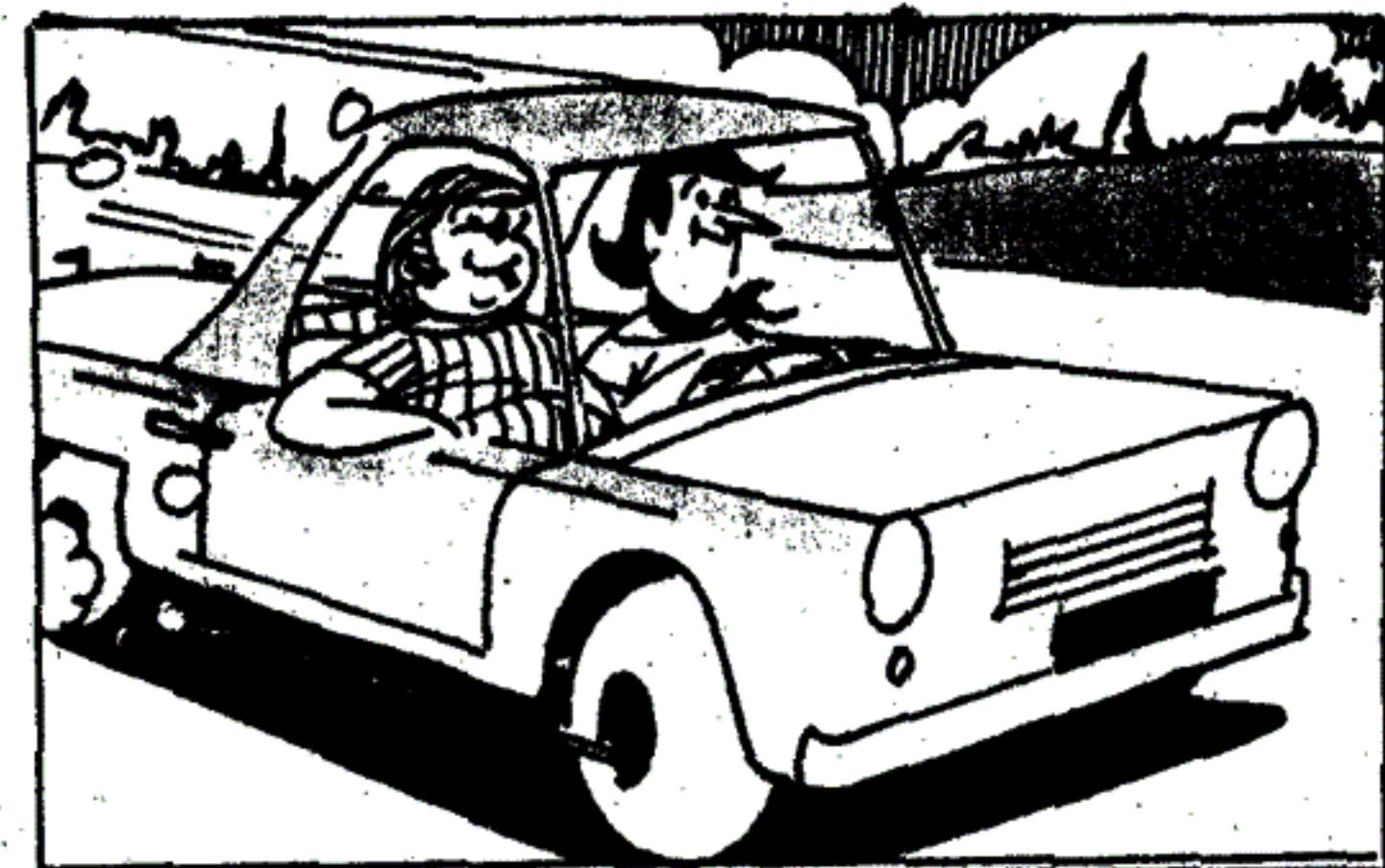


Sólo hay existencia de éstos, no  
pedir otros aunque hayan sido  
publicados.

# TUERKITO Y GASOLINA

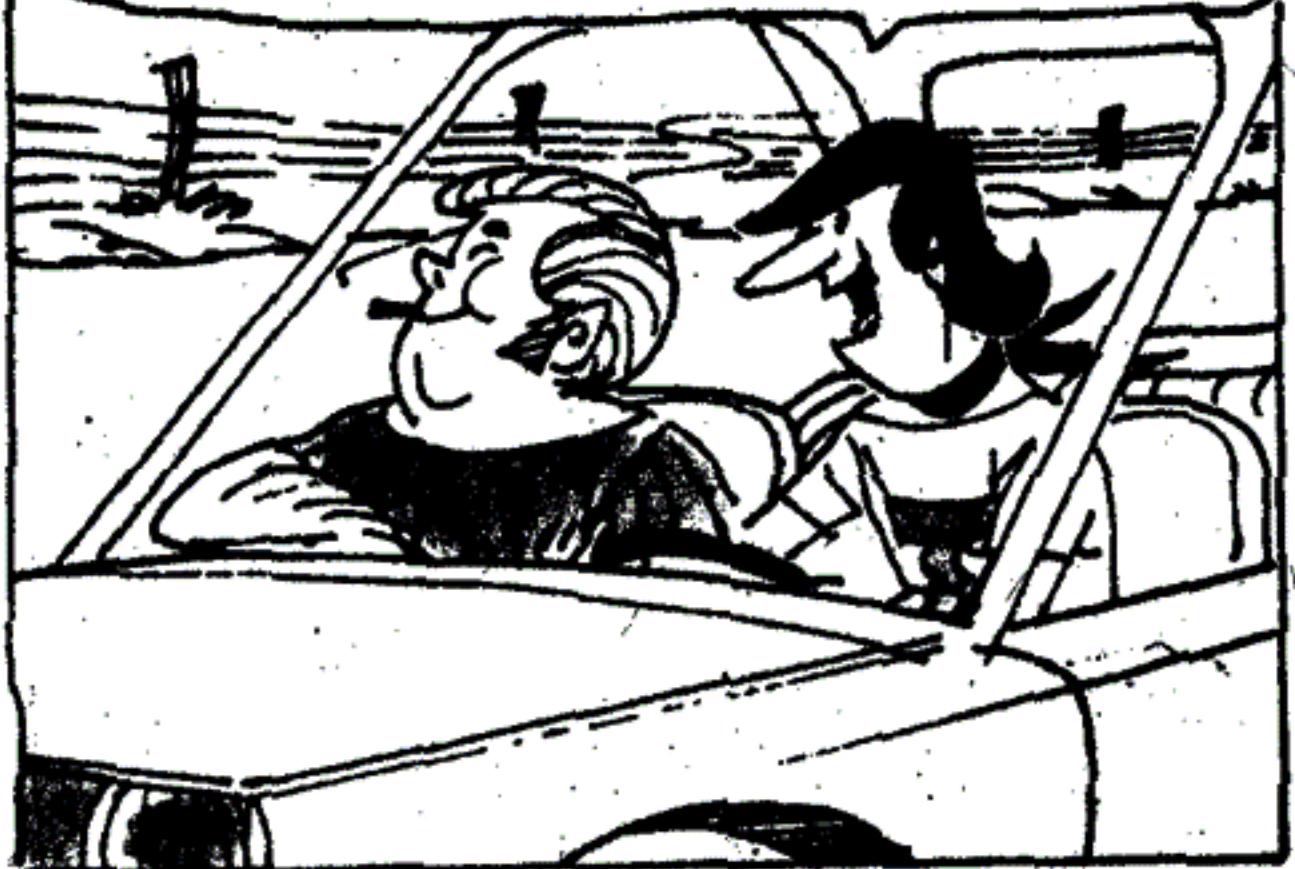
"VACACIONES ACCIDENTADAS"

GUIÓN : BENAVIDEZ - DIBUJOS : SEGUÍ



"TUERKITO VIAJABA CON SU AMIGO VIGUETA RUMBO A MAR DEL PLATA"

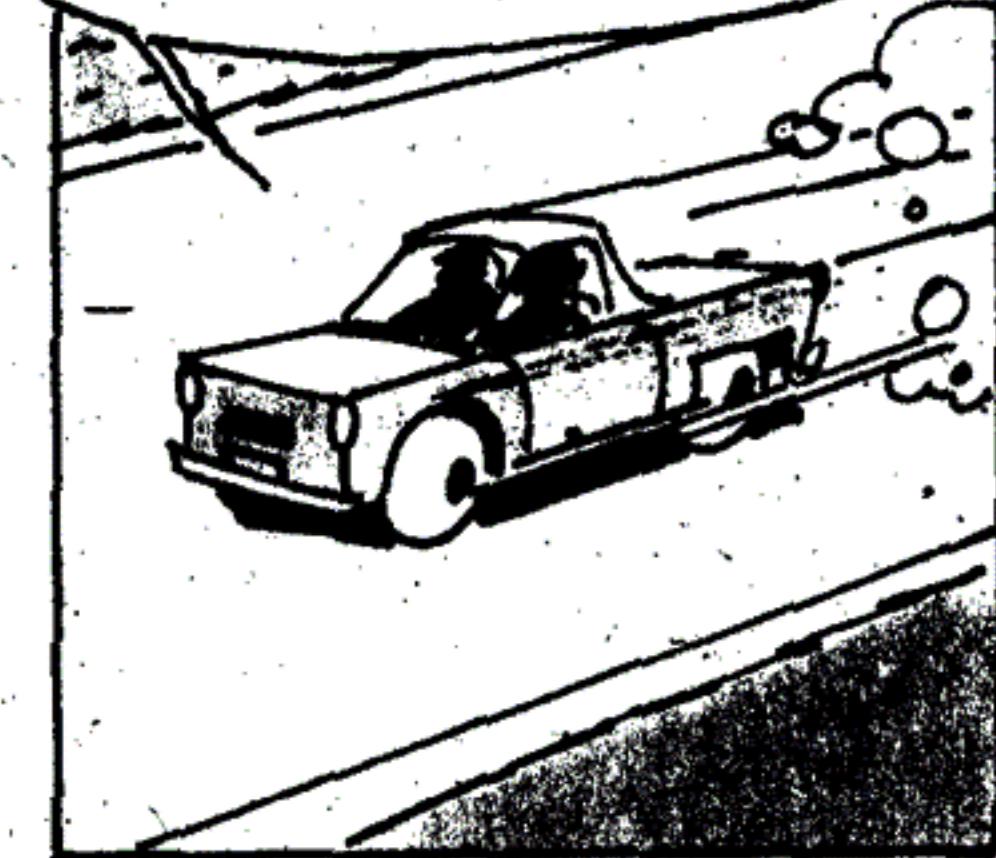
FUÉ UNA VERDADERA SUERTE GORDO, QUE SE TE OCURRIERA VIAJAR HOY A MARDEL .. ¡ESTOY CONTENTISIMO!



TENÍA QUE ENCONTRARME CON GASO ALLÁ, Y POR NADA DEL MUNDO, PUDE ENCONTRAR PASAJE NI EN TREN, NI EN MICRO...



LA SUERTE ES MÍA CHE, PORQUE PARA MANEJAR SOY UN DESASTRE. AHORA VIAJO CON CHOFER Y TODO.. ¡JA, JA!



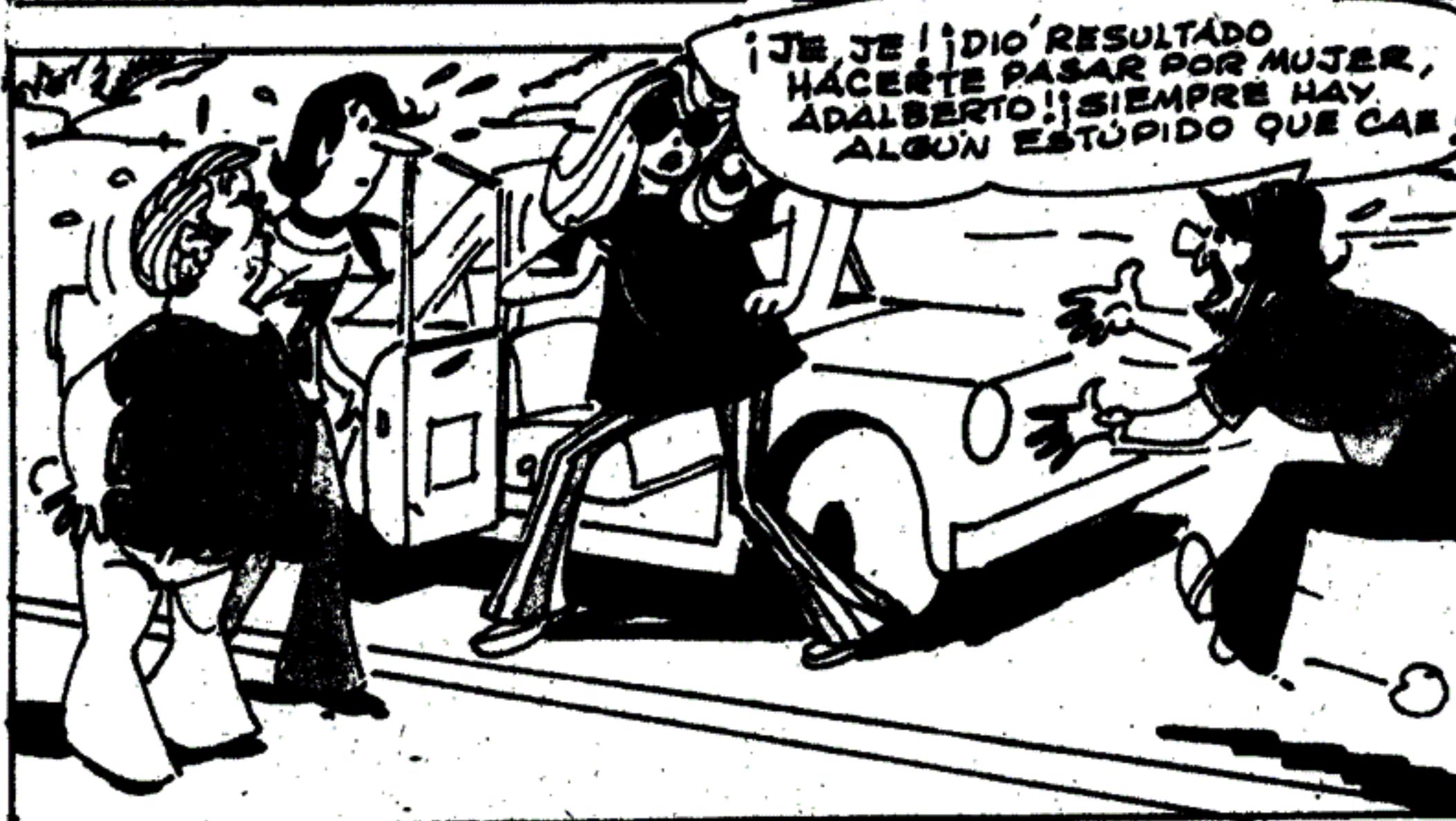
LO QUE ME COSTÓ MUCHO,  
FUE CONVENCER AL  
ABUELO PANTALEÓN, QUE  
ME PRESTARÁ EL AUTO.  
COMO TODO ANCIANO, ES  
TIMORATO DE LA GRAN  
FLAUTA ...

ME DIO INFINIDAD DE  
CONSEJOS. EL POBRE  
NO SABE QUE LOS JÓVENES  
DE HOY, ESTAMOS EN  
TODAS, JA, JA..

¡ Y LO QUE MAS ME RECOMENDÓ  
ES QUE NO ME DETUVIERA EN  
EL CAMINO A LEVANTARTIPOS  
PORQUE PODRÍAN SER ASALTANTES..  
¡ ACONSEJARLE ESO A UN VIVO  
COMO YO.. JA, JA.. !

NO TE RIÁS, GORDO, QUE  
TU ABUELO TIENE RAZÓN.  
NO OLVIDES QUE LOS VIEJOS  
HABLAN POR EXPERIENCIA ..

¡ OH!.. MIRA ALGUIEN NOS HACE  
SEÑAS PARA QUE NOS DETENGAMOS...





AL RATO

POR SUERTE  
NO ERA SERIO  
EL DESPERFECTO.  
¡YA ESTÁ LISTO!



MEJOR NOS VOLVEMOS  
A CASA, NO TENGO  
ANIMOS PARA IR A  
MARDEL.. Y ESOS  
DITERON QUE NOS  
VAN A REVENTAR A  
TROMPADAS...



NO SEAS FLOJO, GORDO. TENEMOS  
QUE RECUPERAR EL AUTO DE TU  
ABUELO...; ADEMÁS A MI ME DUELE  
QUE NOS HAYAN TOMADO POR  
IDIOTAS...



¡BAH! TOTAL, CON LOS 96  
AÑOS QUE TIENE EL  
VIEJO, NO VA A DISFRUTAR  
MUCHO DEL COCHE. HAY  
QUE SER REALISTAS,  
TVERKITO...



BUENO, YO SEGUIRÉ SOLO..  
NO,.. ESPERA...  
¡NO ME ABANDONES EN LA  
ESTEPA...!



NO SÉ PORQUÉ TE HAGO  
CASO..; ¿SERÁ QUE LOS  
GORDOS SOMOS TODOS  
DEBILES DE CARÁCTER?



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

# INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. ....

"Y ASÍ FUÉ COMO HORAS MAS TARDE, LLEGABAN  
A LA PERLA DEL ATLÁNTICO"







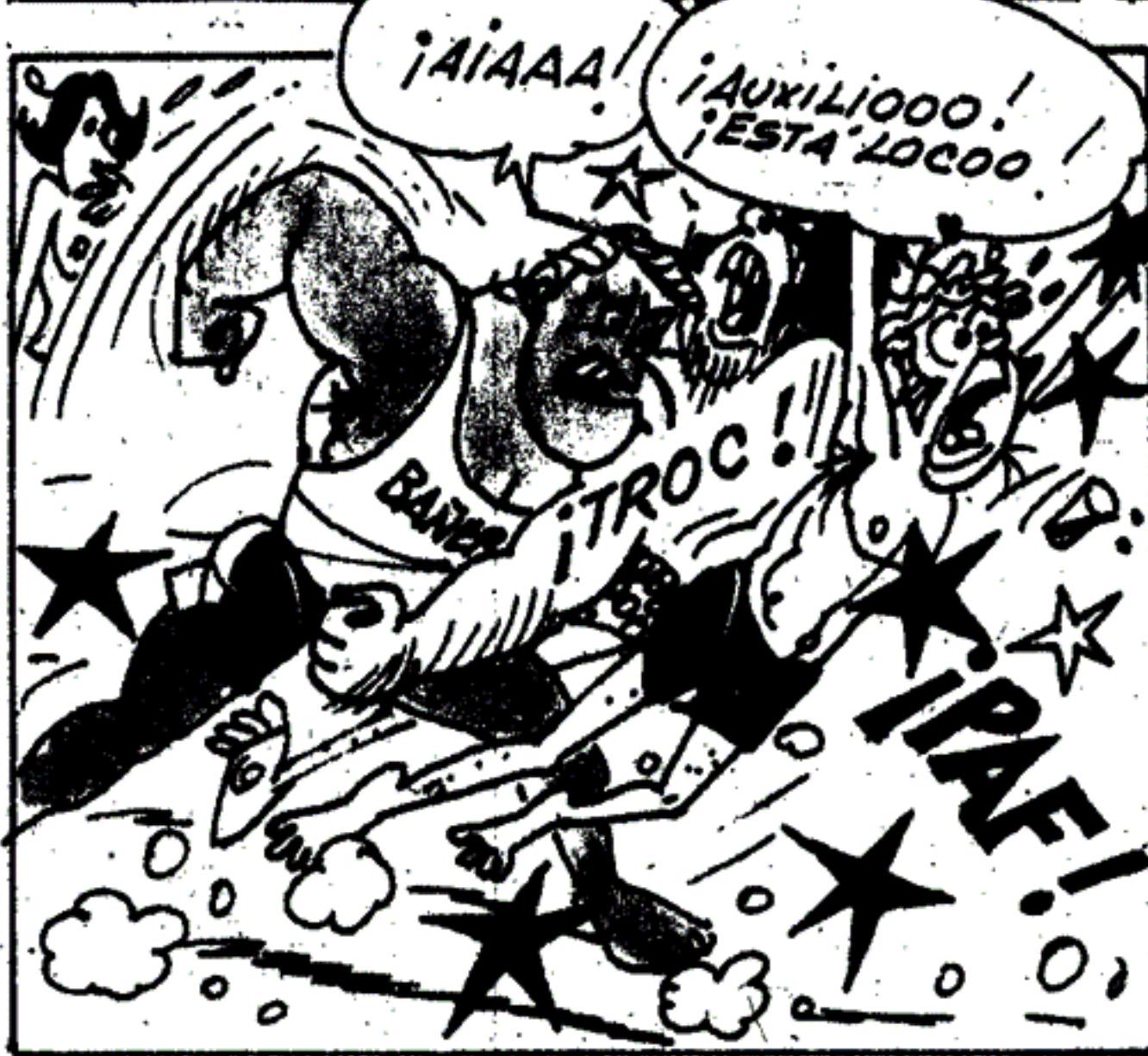
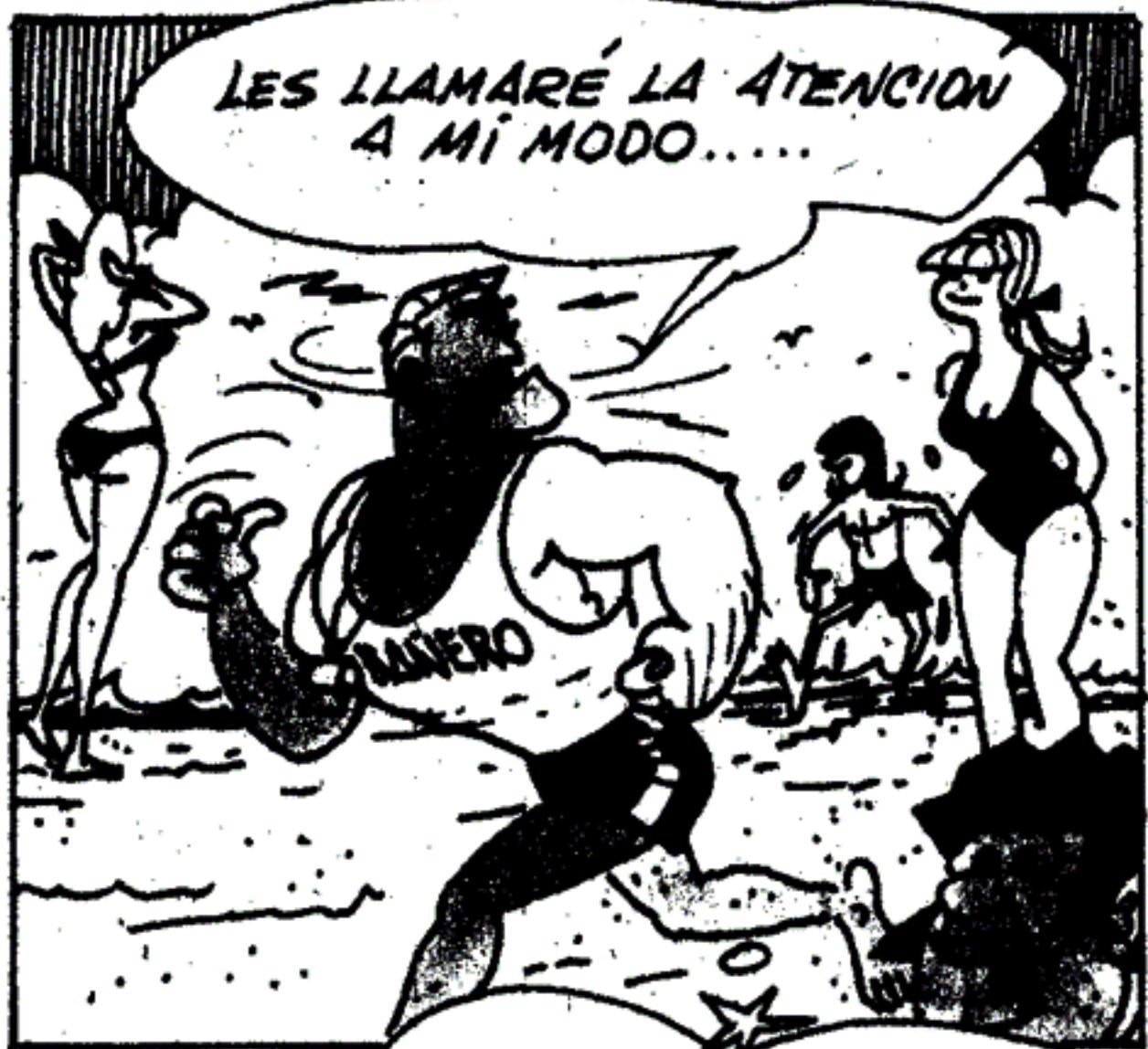


AJA!  
DONDE ESTAN?

LOS AMENACE  
CON QUE JARMÉ  
A USTED Y ME  
CONTESTARON QUE  
TODOS LOS BAÑEROS  
SON UNOS MUERTOS  
DE HAMBRE...

AJA...AJA







# MINI - MAGIA

Chicos, si coleccionan las pruebas que comenzaré a publicarles desde este número podrán en las reuniones, cumpleaños, etc., asombrar a la audiencia y ser admirados por todos.

Esta prueba consiste en adivinar una cifra que puede ser la edad, número de calzado, número de la casa donde viva el que se preste a la prueba

o cualquier otra cifra.

A la persona que se prestara a la prueba debe dársele papel y lápiz y sin que uno lo vea pedirle que sume su

FECHA DE NACIMIENTO  
EDAD QUE VA TENER EL 31-12-75  
EL N° 13  
EL AÑO ACTUAL  
(y la cifra a adivinar) NUMERO DE CALZADO

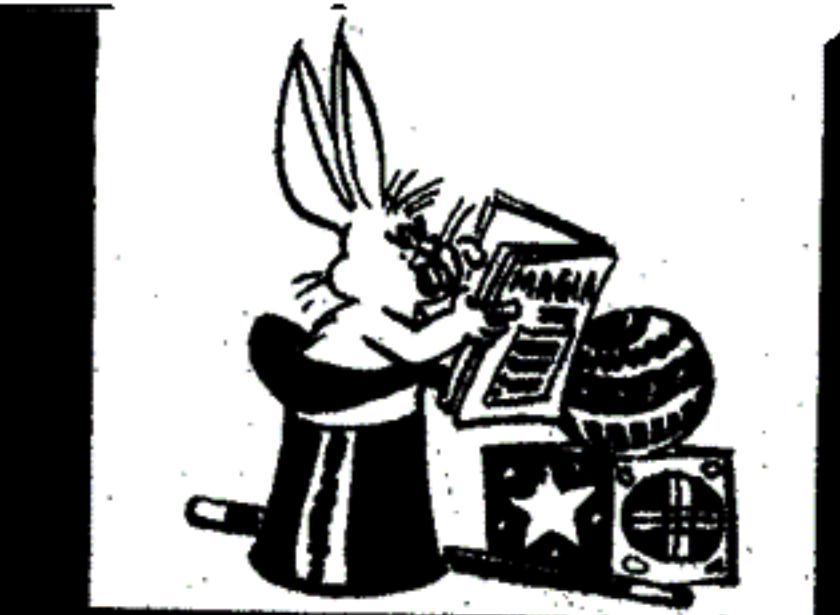
|        |      |
|--------|------|
| 1936   |      |
| 39     |      |
| + 13   |      |
| 1975   |      |
| 42     |      |
|        | 4005 |
|        | 4005 |
| - 3963 |      |
|        | 42   |

Ahora sin mostrarnos el papel nos dará el resultado, y el adivinador le restará a ese resultado el número clave 3963 (siempre restará ese número).

Como ven, el resultado es el número a adivinar y nunca falla.

Para esta prueba como la de los próximos números les aconsejo ensayar al máximo antes de presentarlas ante el público, con un poco de práctica podrán lograr éxitos, sin la práctica necesaria sólo harán papelones como hizo el Bubi cuando se la ense-

ñó. Un consejito final, un buen mago nunca revela el secreto de las pruebas que realiza, por lo tanto les ruego mantener el secreto aunque los amigos y familiares los rodeen y los acosen a preguntas, chicos, cuando escriban a la revista mande decir sus impresiones sobre esta nueva sección.



para libros

de  
**MAGIA**  
y CAJAS  
de  
**JUEGOS**  
de **MAGIA**  
diríjanse a

**COTILLON**  
**RIVADAVIA**

calle RIVADAVIA 1611  
Capital Federal

# AI

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL  
"TERROR DEL HAMPA"  
Hoy en:  
"MISIÓN VERANEO"

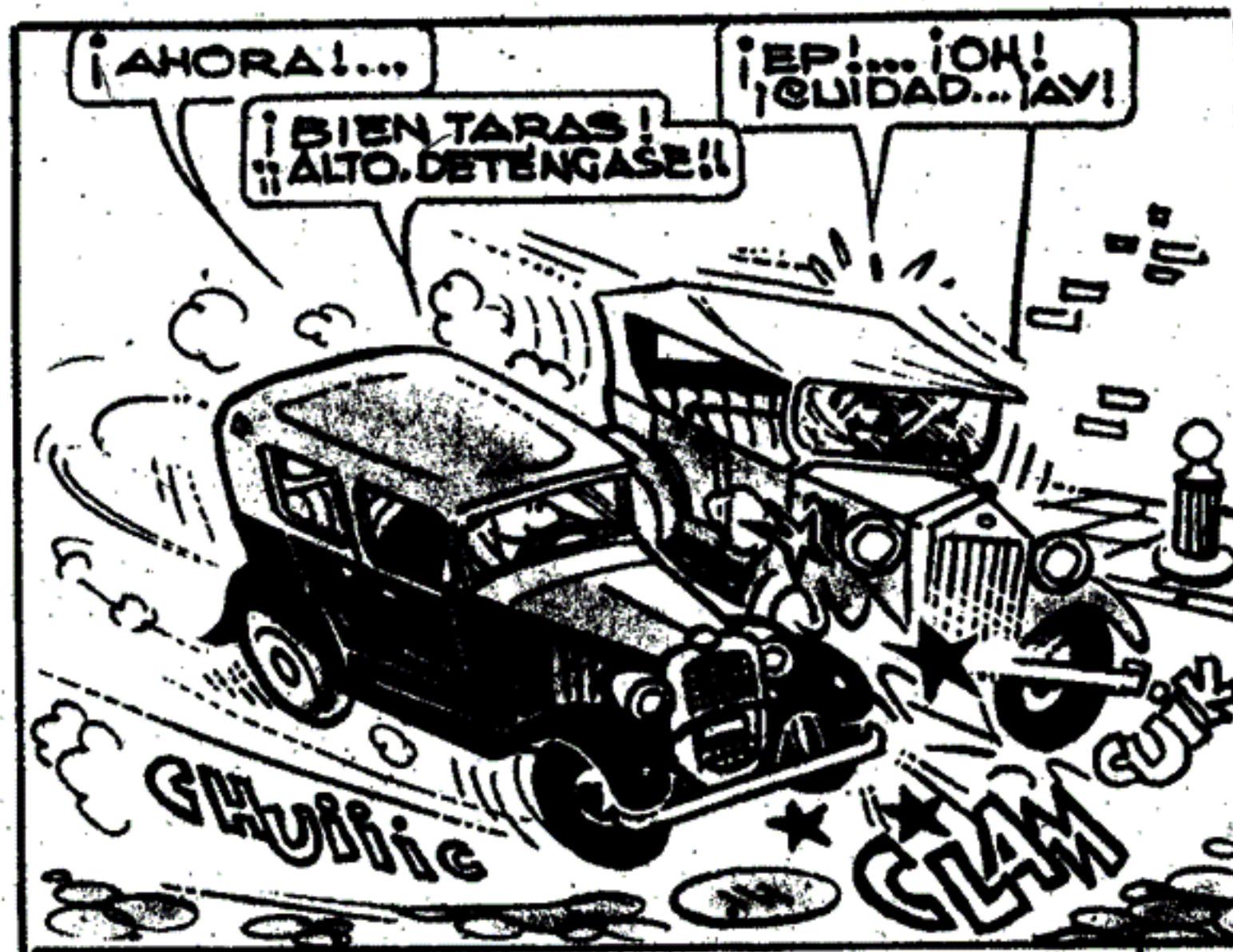
Por GUERRERO

# Ferique

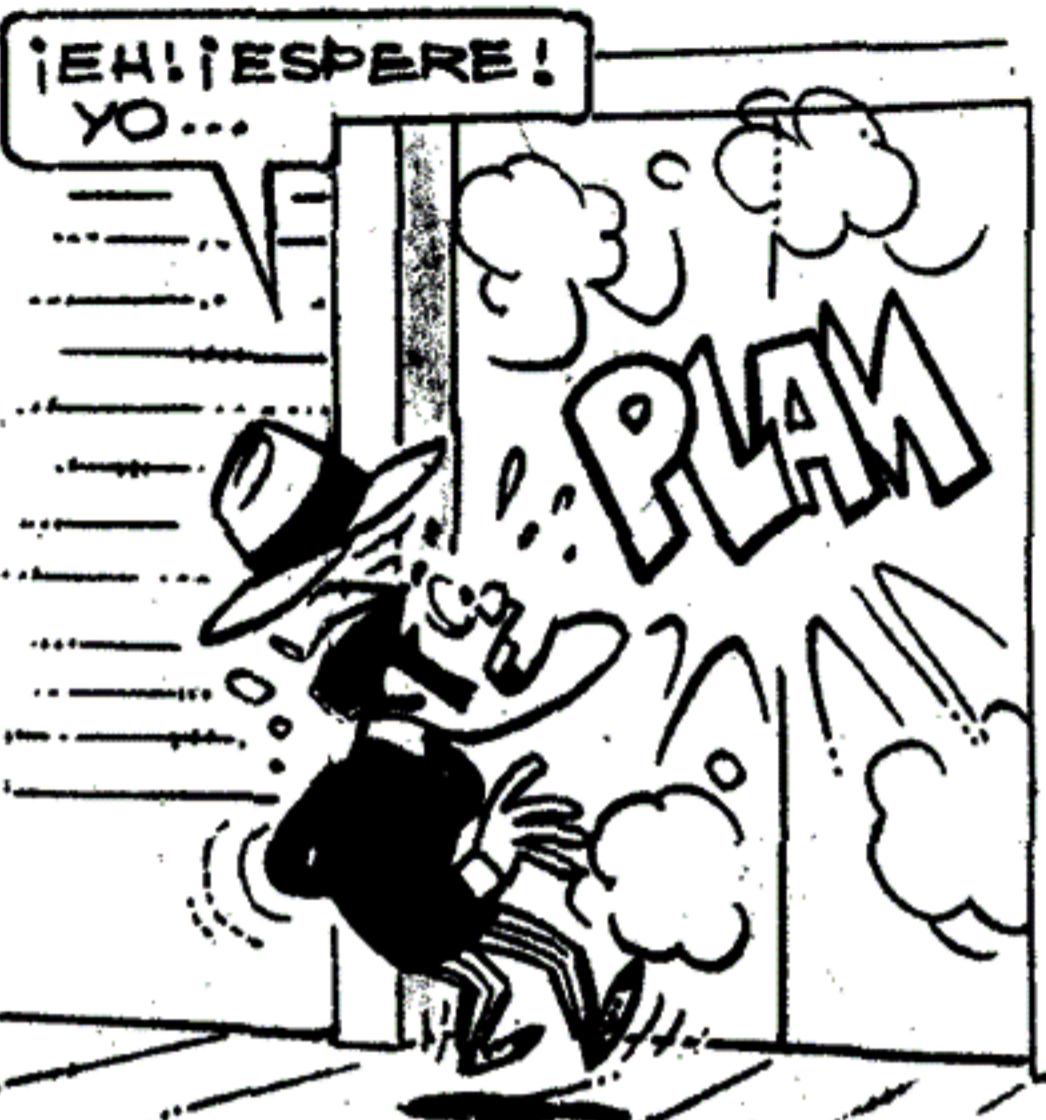
¡HUMM! MIRE, DESDE  
HACE UN RATO NOS  
ESTÁ SIGUIENDO  
UN COCHE ...

¡ES VERDAD!  
¡TENDRÉ LA  
PISTOLA  
PREPARADA  
¡GRÍZATE  
RÁPIDO EN  
SU CAMINO!

¡YA MISMO  
JEFÉ!







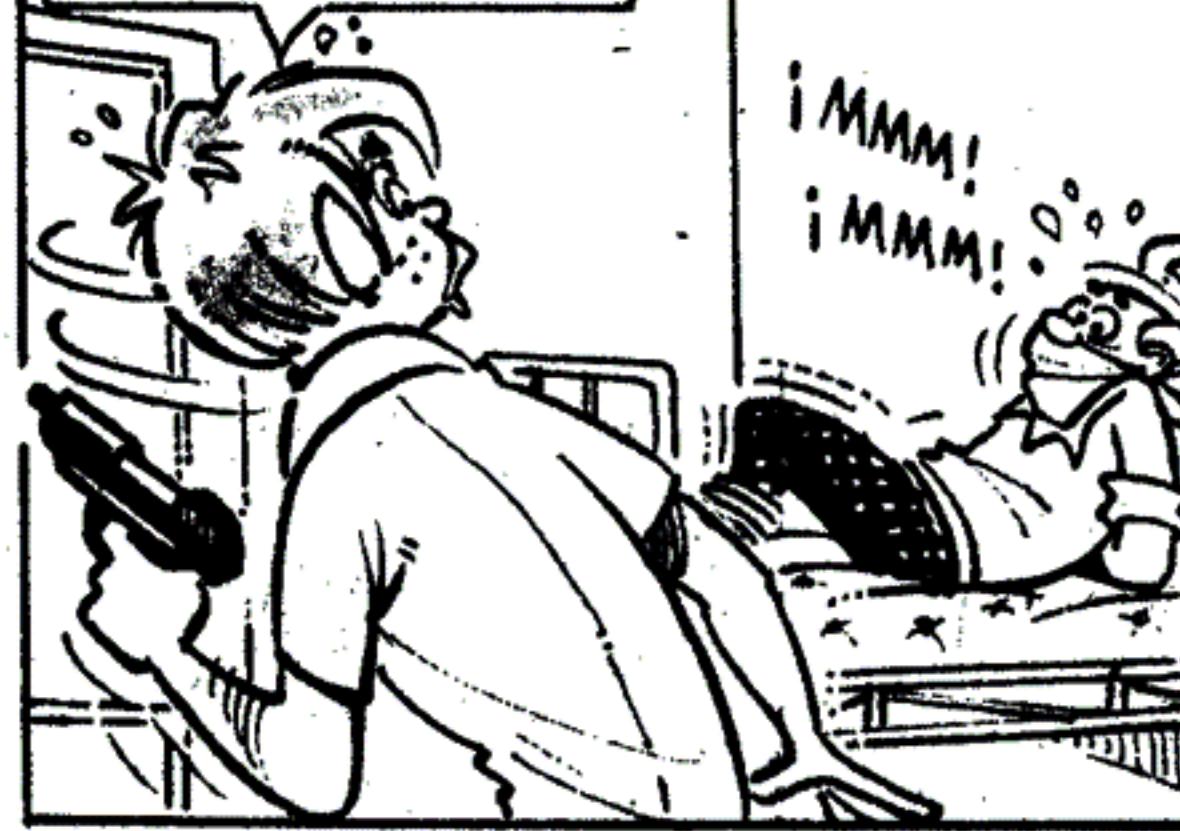


BABY SALE AL JARDÍN Y LOGRA METERSE POR LOS FONDOS...



PERO AL ENTRAR EN LA HABITACIÓN...

¡OH! ¡OH! ¡TIENEN A UN PRISIONERO!.. ¡ESTE, AGUANTE UN POQUITO QUE ENSEGUNDA LO ATIENDO!...



¡¡¡ENTREGUENSE! ¡ESTÁN RODEADOS! ¡SUELLEN LAS ARMAS!

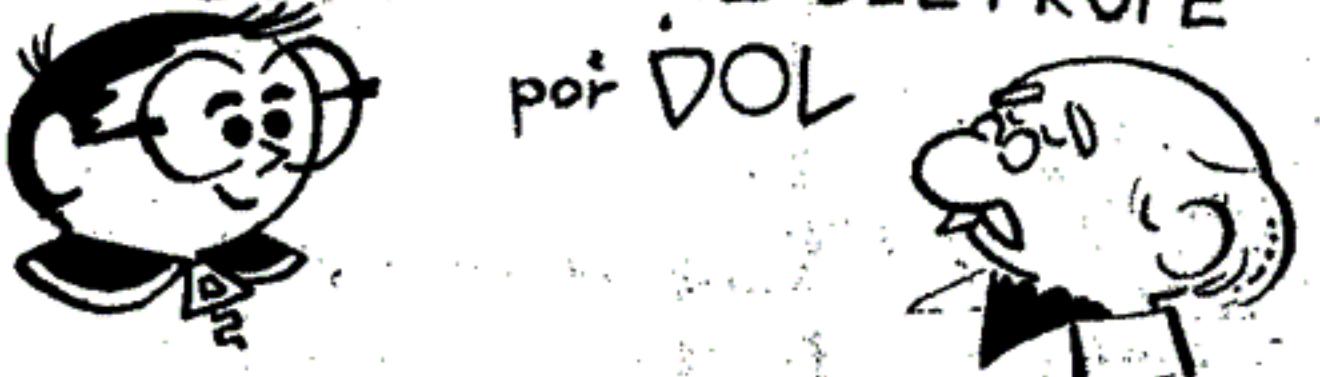




# RESORTE

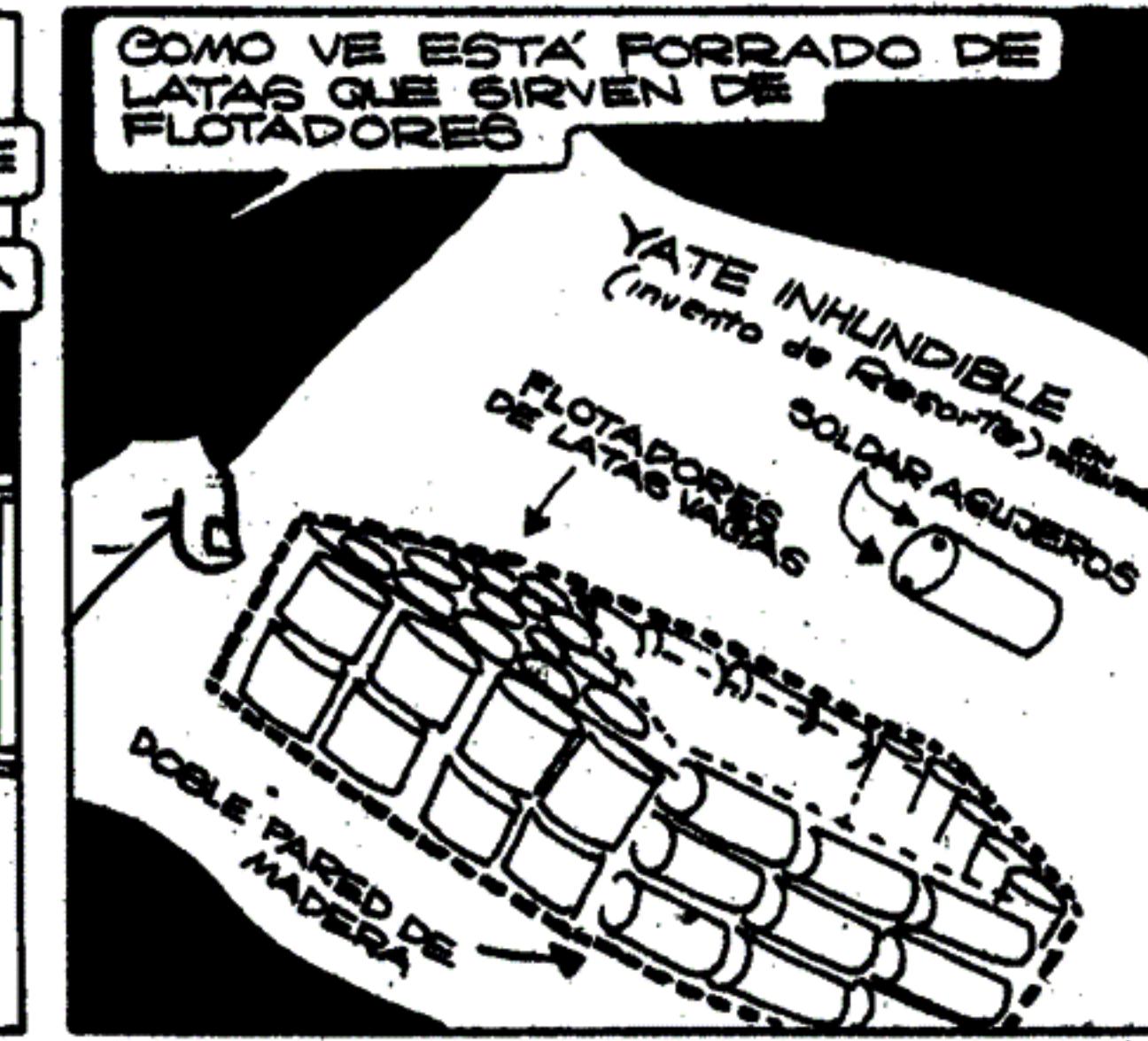
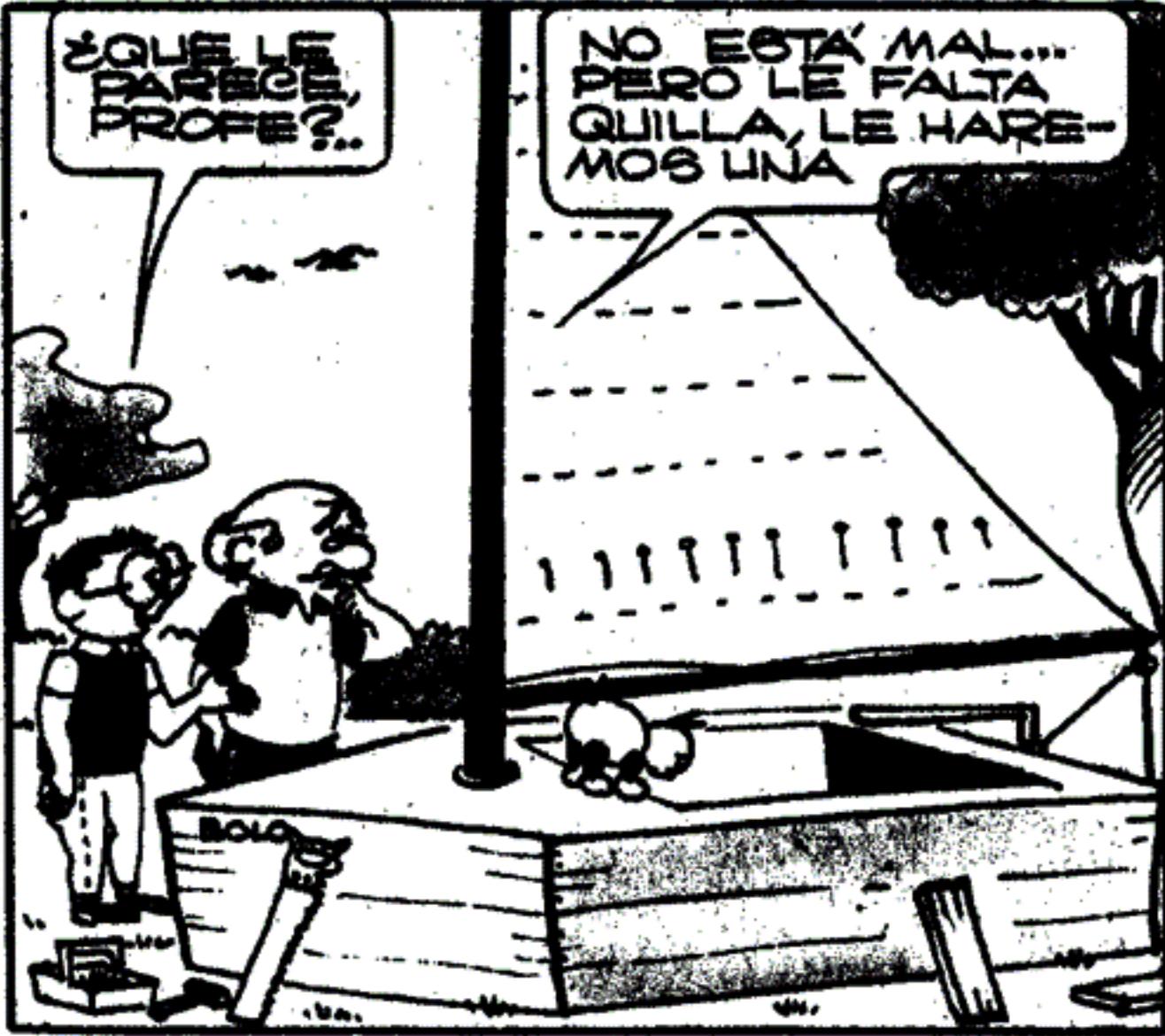
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

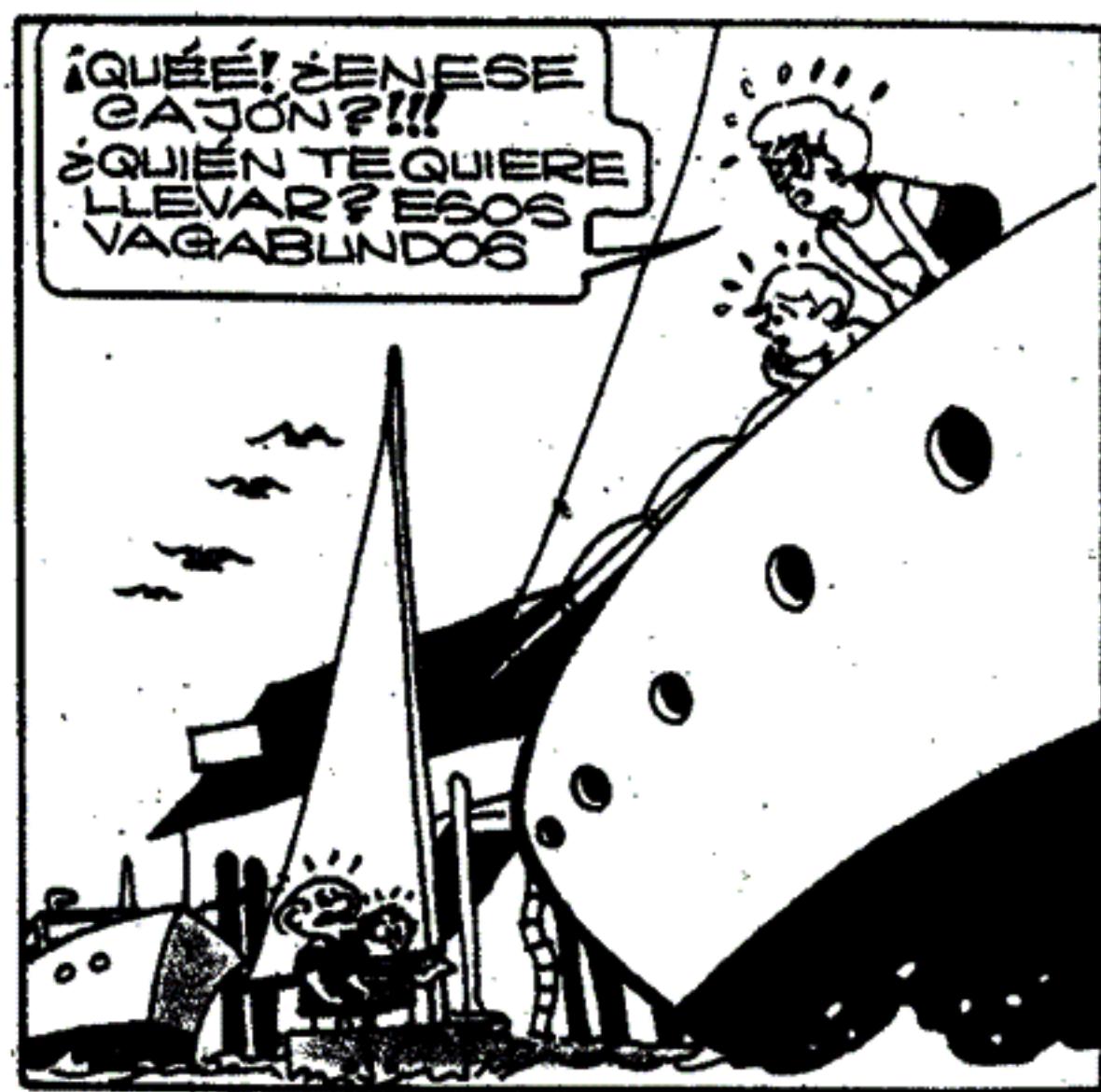
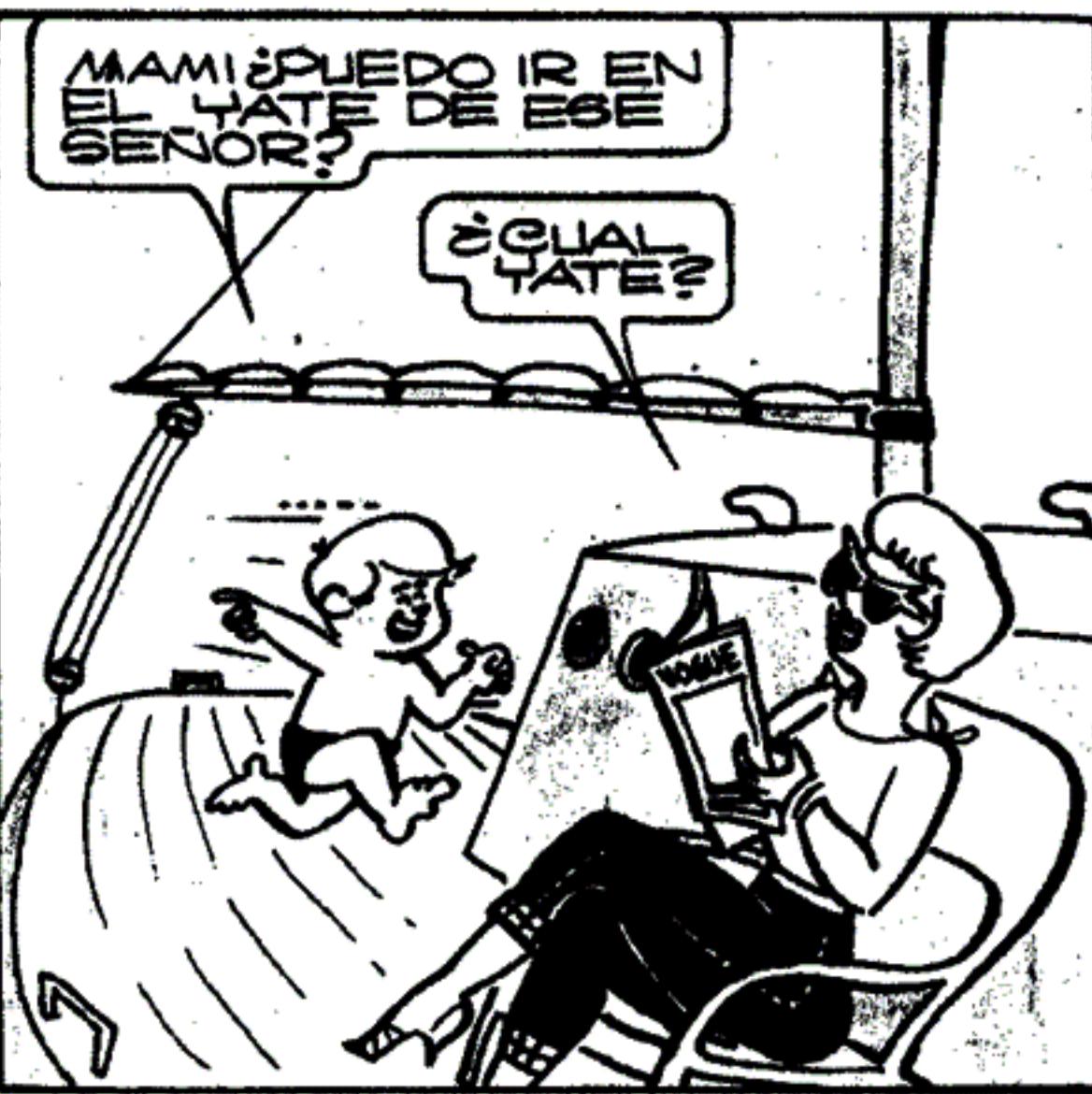
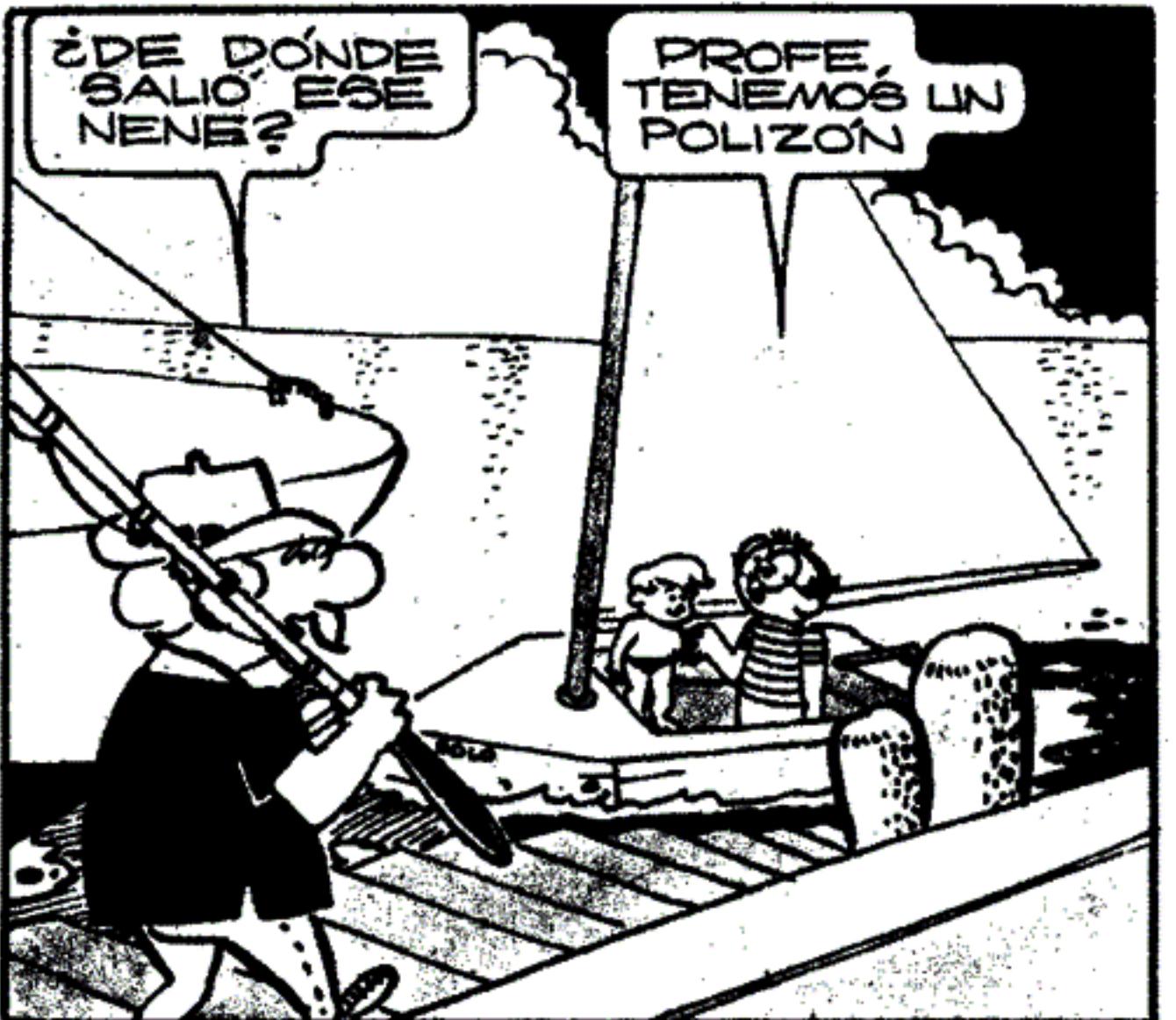


"EL VELERITO INHUNDIBLE"

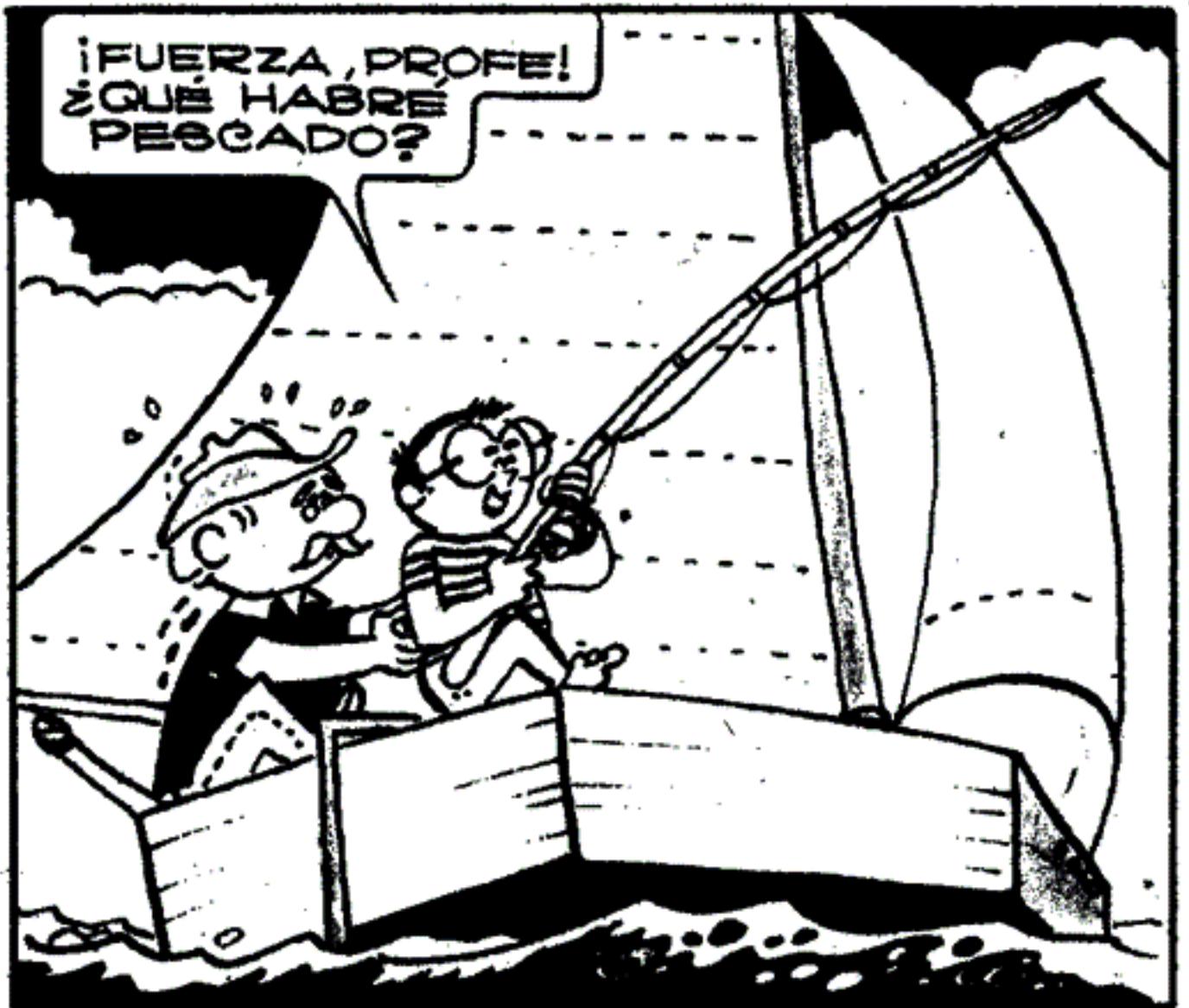
















**¡NO TE LO PIERDAS!**

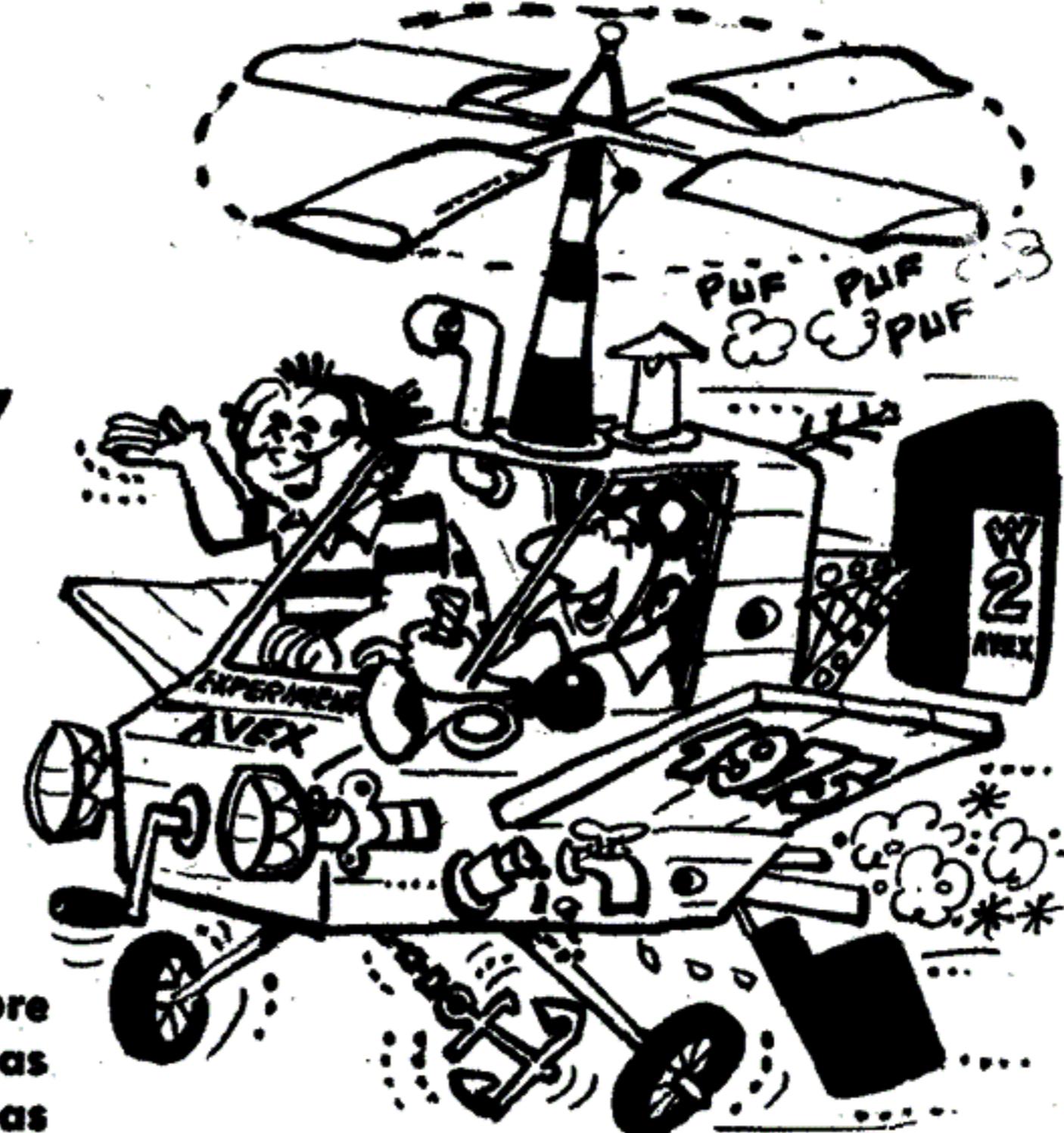
**Suplemento**

# **LÚPIN 75**

*con toda la alegría  
de las vacaciones*

tus personajes preferidos en radiantes historietas y como siempre repleto de planitos y explicaciones para construir muchas cosas útiles que te harán pasar las vacaciones más felices y entretenidas de tu vida, entre sus páginas encontrarás para construirte un

- YATE ● PLANEADOR ● COHETE DE DOS ETAPAS
- TOCADISCOS PORTATIL ● BARRILETE ALA VOLADORA
- además páginas de CAMPING y muchas cositas ingeniosas.



¡Tenés suerte!  
aquí en el  
planeta Tierra  
sólo

**\$ 10.-**

¡en el  
planeta  
Marte  
\$ 20.—!

**¡YA EN EL 75 UN SUPLEMENTO PARA  
PIBES CON MENTALIDAD DEL FUTURO!**

**¡YA ESTA EN VENTA!**

**BUSCALO Y DIVERTITE TODAS LAS VACACIONES**

# EL RINCON DE LOS

## MICROFONO DE CARBON

**RAUL BATISTA** de San Isidro nos envió este simple micrófono de carbón que aunque es muy similar al que dimos hace un tiempo lo publicamos para los lectores que quieran experimentarlo, si no quieren hacerlo con las monedas pueden utilizar dos rodajitas del mismo carbón de la pila y

en vez de soldar el alambre de cobre se arrolla para que haga buen contacto, si no quieren utilizar el carbón de la barrita de la pila para molerlo pueden suplantarla por trocitos pequeños de mina de lapiz de grafito, otra cosita, para darle más sensibilidad ármenlo como indican los dibujos.

## LANCHITA CON MOTOR A CHORRO

**E**STA lanchita tiene un motorcito a chorro que si lo hacen con cuidado y siguiendo los consejos le dará muy buen resultado.

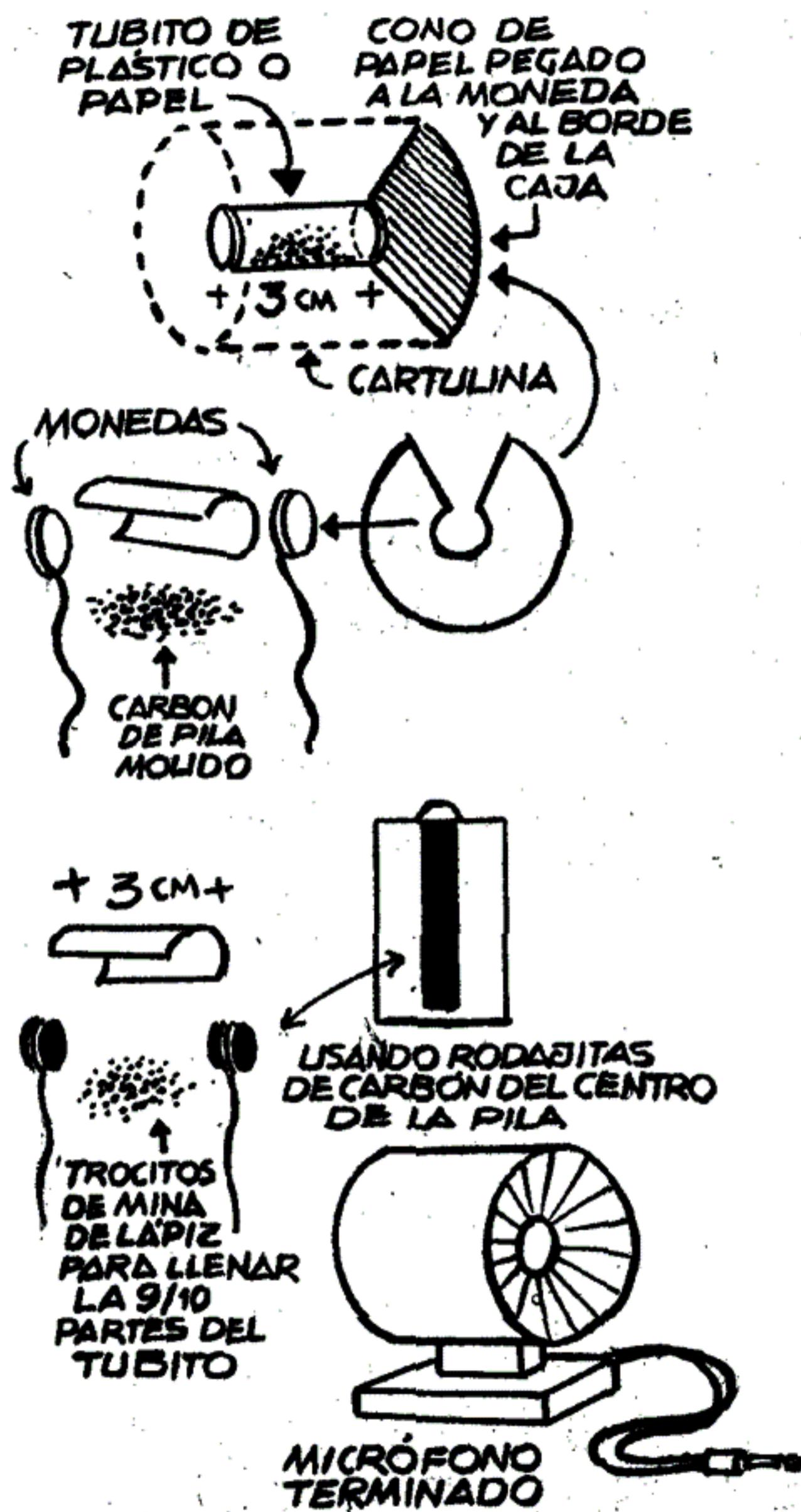
El recipiente debe ser livianito y si es posible debe poseer una tapita a

rosca, yo lo hice con un envase de aluminio de película de 35 mm la pajita de refresco debe entrar en la parte superior del envase y con algún pegalotodo tipo epoxi debe quedar de tal forma que sólo el líquido o vapor escape por la pajita y no por los costados, la pajita debe afinarse en la punta, para ello se le hará un corte en V y se unirá con cinta scotch para que quede una salida de más o menos un milímetro y medio, la lanchita puede ser hecha de envases o moldes de aluminio delgado o de madera balsa ya que tiene que ser lo más liviana posible, yo aquí les doy dibujos para una de madera balsa, una vez hecha y colocado el motor con la pajita o cañito que salga por la popa y quede apuntando hacia atrás a cinco milímetros bajo la superficie.

## PARA LOS QUE COPIAN SUS FOTOS



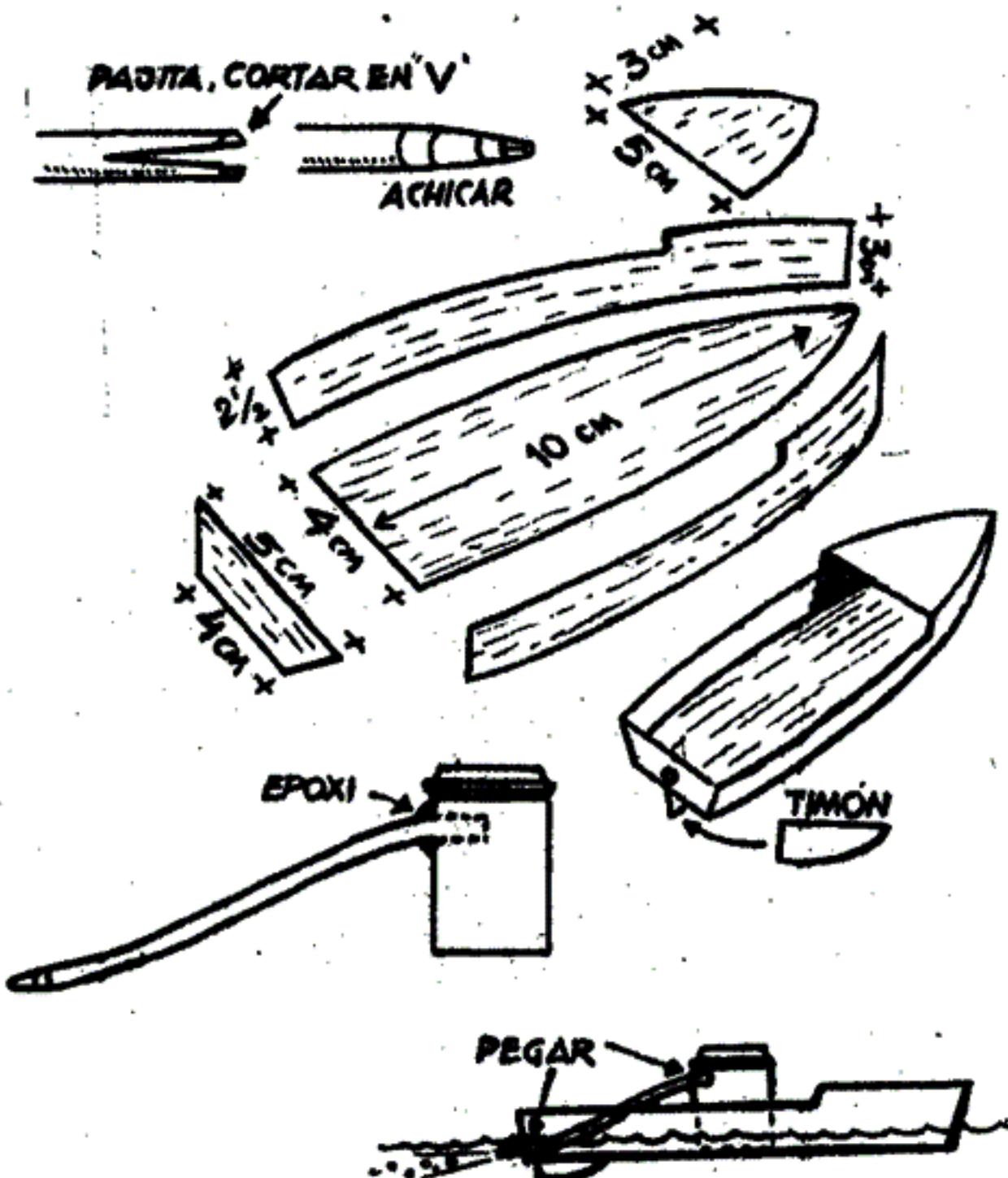
**CARLOS C. TORRES**, de Mendoza, nos envía este método sencillo para reconocer en la oscuridad el lado del papel que está cubierto por la emulsión sensible. Se trata de apretar una puntita de ese papel con los dientes húmedos, el lado emulsionado se adherirá al diente.



# LECTORES

Ahora cargaremos el motor ayudados por algún amigo, coloquemos en el recipiente y en este orden dos cucharaditas de agua, dos de vinagre y ahora viene la parte que necesitamos la ayuda del amigo, echémosle a esos líquidos una cucharadita de bicarbonato de sodio y el amigo rápidamente atornillará la tapita y colocará la lanchita en el agua que tomará velocidad por el chorro que saldrá por la pajita.

Como ven por las explicaciones el recipiente debe quedar herméticamente cerrado y la presión sólo debe salir por la punta de la pajita que se encuentra sumergida, ensayan la cantidad exacta que necesite la lanchita pero creo que las medidas que les doy no necesitarán muchas modificaciones.



## MATERIALES EN VENTA

los que deseen adquirir elementos para el disparador de cohetes: \$ 25,— para construir la bocina electrónica (sin parlante \$ 15) (con parlante \$ 35) parlante de 2 3/4 de pulgada para el difusor \$ 20,— GIRO POSTAL a nombre de MANUEL GIMENEZ calle RIVADAVIA 8815 CAP. FED.

¡AHORA PODRÁS  
CONSEGUIR DE LOS  
ULTIMOS NÚMEROS  
POR CORREO!



los chicos del gran Buenos Aires pueden pasar y adquirirlos en redacción pero los del interior se quedaban con las ganas, por eso hablé con el dire y ahora esos números que te perdiste podrás conseguirlos, hay del 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109 y 110 a \$ 3.50 c/uno.

## SUPLEMENTO LUPIN 74

repleto de planitos e historietas  
\$ 6.00

enviar GIRO POSTAL a nombre  
de ENRIQUE MURGA, DIAGO  
NAL NORTE 825 39, revista Lu-  
pin CAP. FED.

# el minicorreo del gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN GORDI,  
Diagonal Norte 825, 3º, CAP. FED.

HOLA, BICHOS, espero que el año 75 sea regio, yo me voy con mis amigos en una casita remolque que le prestaron a Bicho, pero en realidad hubiera preferido una carpa. ¡Se palpa más el campo en una carpal aunque a veces las hormigas nos hagan levantar en plena noche. Chicos, les recomiendo no pasarse con el sol, ni meterse a nadar en lugares peligrosos, recuerden que las vacaciones son para divertirse no para castigarse.

JOSE L. SCANFERLATO, Chaco, muy interesante tu explicación para procesar rollos. MARIO ALVARES, Mar de Ajó, aquí estás estudiando un dinamo chiquito para experimento que no sólo funcionará a manija sino también impulsado por el viento. FABIAN MOLINA, Córdoba, tu copiadora es interesante; tal vez se publicará más adelante. RICARDO ESQUINAZI, Salta, te pasé tu idea al dire; hay muchos que como vos solicitan los planos de una canoa, chalupa o bote fácil. ANGEL MORGAZA, interesante tu Mini y tu Lupan 29 (un receptorcito). HERNAN AGUIAR y JORGE RIVOIR, Colonia, Uruguay, les recomiendo suscribirse así no tendrán problemas para conseguir los Lúpines; la dirección del distribuidor está al pie de esta página. ¡Ah! gracias por los planitos para el rincón de los lectores. DARIO VALENZUELA, Salta, tu auto



globo me pareció regio, che. SERGIO ANDRESCO, lo que pedís se publicará más adelante, piensen que hay muchas cosas que esperan turno, entre ellas los telescopios, ya probaron varios, trasmisores de discos y palabra, ya están casi por salir, ampliadora simple, receptores, hay varios esperando turno; yo le dije al dire que saque más seguido suplementos como el que está en venta, así los planitos no tienen que esperar tanto turno como en la sala de un dentista. ¿Qué les pareció el "SUPLE 75"? ¡está más que regio! con el pasadiscos, el planeador, el cohete de 2 tapas, el yate, en fin se pasaron como siempre. Chicos, antes de despedirme les recomiendo encargar con tiempo el próximo número que como todos los del verano trae muchas cositas interesantes y no se olviden que... "Lúpin en verano se agota temprano"; yo sé por qué se los digo. ¡CHAU! CHICOS!

LUPIN - ENERO DE 1975 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 400 m/n. \$ 4.— Ley 18.188. Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Tel. Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: En Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital. En Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Propiedad Intelectual N° 1.189.252.

CORREO  
O&B  
ARGENTINO

FRANQUEO A PAGAR  
CONCESION N° 726

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950

## EL RINCONCITO DE LA COMUNICACION

Chicos que desean intercambiar, comprar, vender, etc.

JORGE G. ELIAS, calle J. A. Cabrero 4944, Dto. 3 C. F. S. 14 intercambia tema construcciones de cualquier tipo puentes, usinas atómicas, trampas para lauchas, etc. y en especial trasmisores.

JOSE M. PRINGO, Cnel. Pringles 3117, l. del Mirador, B.A., tema aeromodelismo, cohetes y compra Lúpines del 1 al 90.

DANIEL MORALES, calle 16 N° 1158, Cnel. Pringles, B.A., compra lúpines del órgano y el de la flauta... Parece que te gusta la música ¿eh?...

ALEJANDRO A. BOLDINI, Padre José Cardiel 4420, M. del Plata, Parque Luro, B.A., compra revistas desde el 1 al 15 y del 74 al 78.

ICSO, calle Galicia 36, Avellaneda, B.A., recibe informes sobre OVNI.

CLAUDIO FAROLI, Misiones 1482, Bernal Oeste, B.A., intercambia tema OVNI, monstruos prehistóricos, hechos inexplicables, etc.

MARIO MARTIN, Pringles 170, Darieaux, B.A., intercambia electrónica y astronomía.

DIAAO, grupo investigador de astronáutica. Los que deseen suscribirse, Bilbao 6690 29 P. D. 29, Cap. Federal. Teléfono 67-2703.

EDGARDO LAMPUGNANI, Av. Uriburu 371, Rosario, Santa Fe, intercambia cohetería, electrónica, OVNI, astronomía.

EDUARDO CORNARA, 25 de Mayo 4563, B. Mitre, San Miguel, B.A., canjea billetes de toda clase y pañuelos y estampillas.

ALBERO ESTERKIND, Florida 271, Tucumán, intercambia electrónica.

JUAN JOSE MEL y JOSE LUIS CLAW, Av. Belgrano 245, 1er. P. S. C. de Bariloche, Río Negro, intercambia Super-Revistas, Lúpines por revistillas Disney o postales de su pueblo.

OIEF, Av. Velez Sarsfield 4519, Munro. Desean relacionarse con otros grupos de chicos.

GABRIEL PALLARDINI, Francia 1347 Dto. B, Santa Fe, intercambia estampillas y Lúpines desde el 1 al 92.

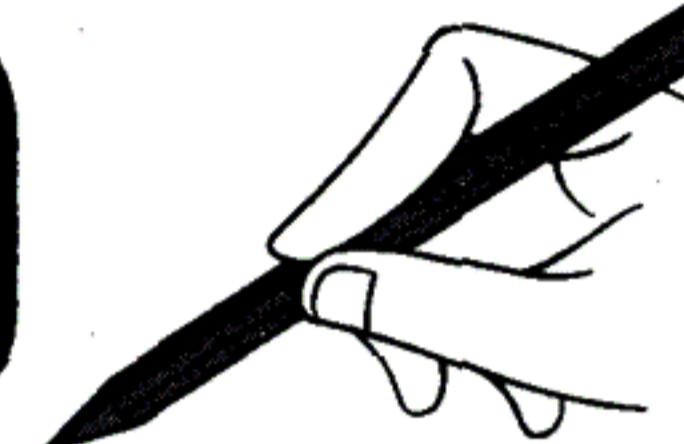
ARIEL RODRIGUEZ, O'Higgins 2120 Cap. Fed., también compra Lúpines del 1 al 100.

JUAN C. CAPUTI, Fritz Roy 1204, Cap. Fed., intercambia tema cohetería.

# aprenda dibujo con Continental Schools



*en su casa  
por correo*



*¡No importa su edad!*

Basta saber leer y escribir para obtener resultados asombrosos con nuestro acreditado método de instrucción. Un Curso que Ud. puede aprender sin moverse de su casa y una Profesión que podrá desarrollar luego en su hogar utilizando su tiempo libre o si lo desea, en Agencias de Publicidad, Editoriales, Canales de T.V. etc. realizando **ANUNCIOS PUBLICITARIOS, FIGURAS FEMENINAS, DIBUJOS ANIMADOS, HISTORIETAS, CARICATURAS, etc.**

## GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia.

Dibujante:  
una profesión  
para ganar más  
y disfrutar  
de la vida



Filial Uruguay: Ejido 1425 - Montevideo • Filial Chile: Huérfanos 886 - Santiago

**GRATIS**  
SOLICITE FOLLETO  
HOY MISMO



**GRATIS**

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN  
GRATIS ESTE VALIOSO EQUIPO  
PROFESIONAL



**Continental Schools** Sect. 792  
Casilla de Correo 142 - Suc. 1B - Buenos Aires  
DESEO FOLLETO GRATIS DEL CURSO DE DIBUJO

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad o Pueblo \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ F.C.N. \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_

# *ESTUDIE* **ASTRONAUTICA**

## **LA PROFESION DEL FUTURO**



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRACTICAS - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón:

**Sr. Director de la  
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.**

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Calle y N° \_\_\_\_\_

Llocalidad \_\_\_\_\_ Pcia. \_\_\_\_\_

